



GIDŲ KURSAI | TEMINIAI KURSAI



**Miesto istorijų mokyklos gidų kursą** sudaro istorijos, architektūros, kultūros, meno, gido darbo specifikos ir retorikos, psichologijos ir mokomųjų ekskursijų ciklai.

Į paskaitas kviečiame kiekvieną antradienį ir ketvirtadienį nuo 18 val. (dalis paskaitų vyksta tiesiogiai – realiu laiku, su interaktyvia klausimų-atsakymų sesija pabaigoje).

Neturintys galimybės dalyvauti paskaitose realiu laiku, jų įrašus turės galimybę peržiūrėti vėliau. Į mokomųjų ekskursijų ciklo pasivaikščiojimus mieste kviečiame savaitgaliais – **detalesnė informacija ir ekskursijų pradžios laikai pateikti gidų kursų tvarkaraštyje.**

**Norėdami sėkmingai pabaigti kursus ir gauti baigimo pažymėjimą, pagal kurį išduodamas leidimas dirbti gidu ir gido pažymėjimas, kursų dalyviai turi:**

- išklausyti teorinius paskaitų ciklus;
- dalyvauti mokomosiose ekskursijose;
- parengti istorijos baigiamąjį atsiskaitymą;
- parengti architektūros baigiamąjį atsiskaitymą;
- atlikti savarankišką kūrybinį projektą;
- parengti ekskursijų vedimo baigiamąjį praktinį atsiskaitymą.

Istorijos ir architektūros baigiamieji atsiskaitymai bus laikomi nuotoliniu būdu. Juos išlaikyti galėsite sau patogiu metu: atsiskaitymui bus skirtas laikas nuo kursų pradžios iki fiksuotos pabaigos.

***Istorijos baigiamasis atsiskaitymas bus prieinamas nuo kursų pradžios iki 2026 m. gruodžio 30 d.***

***Architektūros baigiamasis atsiskaitymas bus prieinamas nuo kursų pradžios iki 2026 m. gruodžio 23 d.***

Kūrybinis projektas bus pristatytas kursų metu. Jis apims informacijos paiešką, apdorojimą ir istorijos kūrimą.

Ekskursijų vedimo baigiamoji praktika numatyta kursų pabaigoje: kursų dalyviai turės mokėti aiškiai, suprantamai ir įtaigiai pristatyti klausytojui Vilniaus Senamiesčio svarbiausius ir įdomiausius objektus. Iki atsiskaitymo bus vienas bandomasis ekskursijų vedimų praktikumas: labai gerai pasirodę dalyviai bus atleisti nuo baigiamojo ekskursijos vedimo atsiskaitymo.

## GIDŲ KURSŲ TVARKARAŠTIS (2026/2027)

LAIKAS	UŽSIĖMIMO PAVADINIMAS
2026-09-24 Ketvirtadienis 18 val.	<p><b>KURSO PRISTATYMAS</b></p> <p>Pristatomi dėstomi kursai, lektoriai, studijų ir atsiskaitymų (norintiems gido licencijos) tvarka.</p>
2026-09-26 Šeštadienis 10 val.	<p><b>KOMUNIKACIJA IR RETORIKA I. SUSIPAŽINIMAS, TIKSLAI, LŪKESČIAI</b></p> <p>Šis seminaras – tai kursų dalyvių susipažinimas ir gido „elementorius“. Kursų dalyvių tikslų ir lūkesčių aptarimas. <i>Užsiėmimo vieta: bus patikslinta</i></p>
2026-09-26 Šeštadienis 13 val.	<p><b>MOKOMOJI EKSKURSIJA I. VILNIAUS AŠIS</b></p> <p>Apžvalginė mokomoji ekskursija po Senamiestį pėsčiomis. Ši ekskursija – atspirties taškas, pirmoji, nuo kurios daugelis gidų pradeda savo karjerą. Jos metu dėmesio skirsime ne tik pagrindiniams Senamiesčio objektams ir informacijai apie juos, bet ir ne mažiau svarbioms techninėms ekskursijos vedimo detalėms: kaip stovėti prieš klausytojus, koku maršrutu eiti, kaip planuoti ekskursijos laiką, kokių klausimų galima tikėtis, kokios problemos iškyla bedirbant ir pan. <i>Susitikimo vieta: prie Katedros varpinės.</i></p>
2026-09-29 Antradienis 18 val.	<p><b>KOMUNIKACIJA IR RETORIKA II. GIDŲ SĖKMĖS ISTORIJOS</b></p> <p>Skirtingų tipų ekskursijos, skirtingi gidai ir skirtingas būdas bendrauti su klientu: tikros Lietuvoje sėkmingai dirbančių, sau ir kitiems darbo vietas sukuriančių gidų istorijos ir nuoširdūs atsakymai į klausimus, kaip tai pavyko.</p>
2026-10-01 Ketvirtadienis 18 val.	<p><b>KOMUNIKACIJA IR RETORIKA III. GIDO BIBLIOTEKA</b></p> <p>Knygų, kuriose gausu informacijos, naudingos gidui – be galo daug. Ir kasmet jų išleidžiama vis daugiau ir daugiau. Šios paskaitos metu pasidalinsime savo knygų spintos lobiais, trumpai pristatysime ir parodysime ne vieną dešimtį jau išleistų knygų apie Vilnių ir kitus Lietuvos miestus bei miestelius. Paskaitos tikslas – supažindinti besidominčius, kur ir kokios informacijos galima rasti bei padėti nepasiklysti gido bibliotekos knygų gausoje.</p>
2026-10-03 Šeštadienis 10 val.	<p><b>KOMUNIKACIJA IR RETORIKA IV. PIRMOJI PAŽINTIS SU GIDO DARBU</b></p> <p>Kur ir kaip gidai dirba, kokios būna ekskursijos, nuo ko pradėti jas kurti, kokie būna užsakovų reikalavimai ir kaip juos įgyvendinti, kokie būna ekskursijų tikslai, uždaviniai, tipai ir būdai. <i>Užsiėmimo vieta: bus patikslinta</i></p>

## GIDŲ KURSŲ TVARKARAŠTIS (2026/2027)

<p><b>2026-10-03</b> <b>Šeštadienis</b> <b>13 val.</b></p>	<p><b>MOKOMOJI EKSKURSIJA</b> <b>II. NEFASADINIS VILNIUS</b></p> <p>Kaip pasakoti apie miestų senamiesčius ne iš paradinės pusės, kaip ieškoti netikėtų žinomose vietose? Tai, ką šiandien vadiname sostinės Senamiesčiu, ne taip ir seniai buvo visas miestas, kurio gyvenimas virė ne tik pagrindinėse aikštėse ir gatvėse, bet ir kiemuose bei kiemeliuose. Kiek paslapčių ir istorijų ataidi iš už blizgančių Vilniaus fasadų, kiek įdomybių ten slepiasi: sugriautos ar namais virtusios bažnyčios, gynybinės sienos likučiai, kažkada uždari buvę vienuolynų kiemai, spalvotos mozaikos, keistos skulptūros, medinės galerijos...</p> <p><i>Susitikimo vieta: prie Aušros vartų.</i></p>
<p><b>2026-10-06</b> <b>Antradienis</b> <b>18 val.</b></p>	<p><b>ISTORIJA</b> <b>I (1). NUO PRIEŠISTORĖS IKI GEDIMINAIČIŲ</b></p> <p>Probleminiai Lietuvos istorijos klausimai (kurso pristatymas). Lietuvos priešistorė. Pirmasis Lietuvos vardo paminėjimas (1009 m.). Lietuvos valstybės gimimas ir raida nuo Mindaugo (1251 m., 1253 m.) iki Gediminaičių.</p>
<p><b>2026-10-08</b> <b>Ketvirtadienis</b> <b>18 val.</b></p>	<p><b>ARCHITEKTŪROS ISTORIJA</b> <b>I. ANTIKA</b></p> <p>Senovės Graikijos architektūros raida Peloponeso pusiasalyje, Egėjo jūros salose ir graikų kolonijose. Senovės Romos architektūra, jos įvairovė ir sklaida. Antikos tradicijų įtaka bizantinės ir romaninės architektūros atsiradimui.</p>
<p><b>2026-10-10</b> <b>Šeštadienis</b> <b>10 val.</b></p>	<p><b>KOMUNIKACIJA IR RETORIKA</b> <b>V. PRAKTIKA</b></p> <p>Praktikų metu gidų kursų dalyviai mokysis ir tobulins savo viešojo kalbėjimo įgūdžius.</p> <p><i>Susitikimo vieta: prie Katedros varpinės.</i></p>
<p><b>2026-10-10</b> <b>Šeštadienis</b> <b>13 val.</b></p>	<p><b>ISTORIJA</b> <b>I (2). GYVA ISTORIJOS PAMOKA</b></p>
	<p>Ekskursija Vilniaus pilių teritorijoje „Sostų karai: Gediminaičių Mortal Kombat“.</p> <p><i>Susitikimo vieta: prie Gedimino paminklo.</i></p>
<p><b>2026-10-13</b> <b>Antradienis</b> <b>18 val.</b></p>	<p><b>ISTORIJA</b> <b>II. GEDIMINAIČIŲ LIETUVA</b></p> <p>Pagoniškasis Lietuvos valstybės laikotarpis. Vilniaus tapimas nuolatine LDK sostine. Lietuvos krikšto problema. „Posūkis“ į Vakarus. Karų su Vokiečių ordinu pabaiga ir Lietuvos „aukso amžiaus“ pradžia. Jogaila ir Vytautas.</p>
<p><b>2026-10-15</b></p>	<p><b>ARCHITEKTŪROS ISTORIJA</b></p>

## GIDŲ KURSŲ TVARKARAŠTIS (2026/2027)

<p><b>Ketvirtadienis</b> <b>18 val.</b></p>	<p><b>II. GOTIKA</b></p> <p>Sąlygos, lėmusios gotikos atsiradimą. Pagrindiniai architektūriniai elementai, jų reikšmė. Sakraliniai, gyvenamieji ir gynybiniai pastatai Lietuvoje ir Europoje.</p>
<p><b>2026-10-17</b> <b>Šeštadienis</b> <b>10 val.</b></p>	<p><b>MOKOMOJI EKSKURSIJA</b> <b>III. SENOSIOS VILNIAUS KAPINĖS</b></p> <p>Šios ekskursijos metu ne tik lankysime seniausias Vilniaus kapines, kalbėsime apie jų istoriją, ten palaidotus žmones, kapinių išplanavimą, būtinus jų elementus, bet ir mokysimės kaip ir ką dera kalbėti sakraliose erdvėse, kaip jose elgtis ir valdyti grupę. Taip pat aptarsime, kodėl planuojant ekskursijų temas, gali būti svarbu jas derinti su atitinkamomis metų šventėmis ar įsimintinomis datomis.</p> <p><i>Susitikimo vieta: bus patikslinta</i></p>
<p><b>2026-10-17</b> <b>Šeštadienis</b> <b>14 val.</b></p>	<p><b>MOKOMOJI EKSKURSIJA</b> <b>IV. EKSKURSIJA MUZIEJUJE</b></p>
	<p>Viena iš gido darbo sričių – ekskursijos muziejuose. Šios ekskursijos skiriasi nuo miesto ekskursijų: uždara erdvė, vienas šalia kito esantys eksponatai, aplinkui besižvalgantys kiti lankytojai... Šios ekskursijos reikalauja specifinių žinių, kaip per eksponatus pasakoti miesto, šalies, visuomenės istoriją ir prakalbinti eksponatus.</p> <p><i>Susitikimo vieta: bus patikslinta</i> <i>Atskirai mokama už lankytojo bilietą</i></p>
<p><b>2026-10-20</b> <b>Antradienis</b> <b>18 val.</b></p>	<p><b>ISTORIJA</b> <b>III. LDK XV-XVII a. NUO VALSTYBĖS KLESTĖJIMO IKI „TVANO“ (1655 m. karas)</b></p> <p>Valstybės klestėjimas Jogailaičių laikais. Užsienio politika ir politinė raida, ekonomikos ir kultūros pakilimas. Reformacija ir kontrreformacija. Elekcinio valdymo pradžia.</p>
<p><b>2026-10-22</b> <b>Ketvirtadienis</b> <b>18 val.</b></p>	<p><b>ARCHITEKTŪROS ISTORIJA</b> <b>III. RENESANSAS</b></p> <p>Renesanso idėjų įtaka architektūros pokyčiams. Pagrindiniai kultūriniai centrai Italijoje, žymiausi architektai ir jų sukurti statiniai. Šiaurės Renesansas. Renesanso ir manierizmo architektūra Lietuvoje.</p>
<p><b>2026-10-24</b> <b>Šeštadienis</b> <b>10 val.</b></p>	<p><b>MOKOMOJI EKSKURSIJA</b> <b>V. EKSKURSIJA VIENAME IŠ VILNIAUS RAJONŲ</b></p> <p>Kaip kuriama ekskursija apie skirtingus miesto rajonus? Užupis, Lukiškės, Žvėrynas, Šnipiškės, Naujamiestis, Naujininkai, Nauja Vilnia... tai irgi miestas, tačiau daug rečiau lankomas miesto svečių, nei Senamiestis. Kuo rajonas labiau nutolęs nuo centro, tuo mažiau jį lanko turistai – tačiau būna ir taip – ir tuo įdomesnis jis gali būti miestiečiams. Kaip kurti ekskursiją vietose, apie kurias mažai parašyta vadovėliuose, kurių vaizdas nuolat kinta, ir kuriose nėra daug monumentaliosios architektūros?</p> <p><i>Susitikimo vieta: bus patikslinta</i></p>

## GIDŲ KURSŲ TVARKARAŠTIS (2026/2027)

<p><b>2026-10-27</b> Antradienis 18 val.</p>	<p><b>ISTORIJA</b> <b>IV. LIETUVA BENDROJE VALSTYBĖJE SU LENKIJA XVII a. II pusė – XVIII a.</b></p> <p>XVII a. vidurio ir XVIII a. pradžios karai su Maskva ir Švedija, priežastys ir padariniai. XVIII a. pab. reformos – Apšvietos epochos atspindys. Vilniaus klasicizmas. Valstybės žlugimas – priežastys ir rezultatas.</p>
<p><b>2026-10-29</b> Ketvirtadienis 18 val.</p>	<p><b>ARCHITEKTŪROS ISTORIJA</b> <b>IV. BAROKAS</b></p> <p>Reformacija, katalikiškoji reforma ir baroko atsiradimas. Jėzuitų veiklos reikšmė baroko sklaidai. Bažnytinės baroko architektūros kaita, populiarumas ir pritaikymas kitų konfesijų maldos namuose. Miestų ir privačių namų architektūra baroko epochoje.</p>
<p><b>2026-11-03</b> Antradienis 18 val.</p>	<p><b>ISTORIJA</b> <b>V. LIETUVA RUSIJOS IMPERIJOJE (1795 – 1915 m.)</b></p> <p>Bandymai atkurti Abiejų tautų respubliką. Nacionalizmo idėjos ir modernios lietuvių tautos gimimas. Vilniaus modernėjimas XIX a. II pusėje – XX a. pradžioje.</p>
<p><b>2026-11-05</b> Ketvirtadienis 18 val.</p>	<p><b>ARCHITEKTŪROS ISTORIJA</b> <b>V. KLASICIZMAS</b></p> <p>Apšvietos amžiaus idėjos ir jų atspindžiai architektūroje. Klasicizmo kelias į Lietuvą. Sakraliniai ir visuomeniniai pastatai, rūmai ir užmiesčio rezidencijos.</p>
<p><b>2026-11-07</b> Šeštadienis 10 val.</p>	<p><b>MOKOMOJI EKSKURSIJA</b> <b>VI. ŽYDIŠKASIS VILNIUS</b></p> <p>Šios ekskursijos metu kalbėsime apie žydiškojo paveldo ir istorijos pristatymo galimybes bei būdus. Lankysime pagrindinius žydiškojo Vilniaus objektus. Patyrę gidai, daugelį metų pristatantys žydiškąjį paveldą ir daug dirbantys su j mūsų šalį atvykstančiais žydų kilmės svečiais, dalinsis žiniomis, kaip pasakoti apie ypatingai jautrius dalykus, išgirsite ir nemažai istorijų iš asmeninės patirties, vedant ekskursijas šia tema.</p> <p><i>Susitikimo vieta: K. Sirvydo skvere prie fontano.</i></p>
<p><b>2026-11-07</b> Šeštadienis 14 val.</p>	<p><b>MOKOMOJI EKSKURSIJA</b> <b>VII. VILNIAUS UNIVERSITETO ANSAMBLIS</b></p> <p>Prieš 450 metų vienuoliai jėzuitai, atvykę į Vilnių ir apžiūrėję vyskupo jiems nupirktus rūmus, džiaugėsi: tretį pagal grožį mieste! Šiandien senojo Vilniaus universiteto ansamblio kiemelių labirintas iš pradžių paklaidina kiekvieną, įžengusį ten pirmą kartą, bet greitai ima vertis šimtmečių senumo durys, kurių slenksčius mynė garsiausi Lietuvos mokslo, kultūros ir meno žmonės.</p> <p><i>Reikia turėti 3 eurus už įėjimą į VU. Susitikimas prie centrinių universiteto vartų Universiteto g.</i></p>
<p><b>2026-11-10</b></p>	<p><b>ISTORIJA</b></p>

## GIDŲ KURSŲ TVARKARAŠTIS (2026/2027)

<p><b>Antradienis</b> <b>18 val.</b></p>	<p><b>VI. LIETUVOS VALSTYBĖS ATKŪRIMAS XX a. pr.</b></p> <p>Lietuva Pirmojo pasaulinio karo metais. Lietuvių inteligentijos veikla, siekiant atkurti valstybę. Nepriklausomybės paskelbimas ir siekio realizacija. Nepriklausomybės kovos.</p>
<p><b>2026-11-12</b> <b>Ketvirtadienis</b> <b>18 val.</b></p>	<p><b>ARCHITEKTŪROS ISTORIJA</b> <b>VI. MODERNISTINĖ ARCHITEKTŪRA IKI II PASAULINIO KARO</b></p> <p>Pramonės perversmas ir jo įtaka architektūros pokyčiams. Istorizmo stiliai, secesinė architektūra ir modernizmo atsiradimas. Modernistinės stiliškos susiformavimas ir žymiausi pavyzdžiai. Modernizmo architektūra tarpukario Lietuvoje.</p>
<p><b>2026-11-17</b> <b>Antradienis</b> <b>18 val.</b></p>	<p><b>ISTORIJA</b> <b>VII. LIETUVOS VALSTYBĖ TARPUKARIU</b></p> <p>Politinė raida. Santykiai su kaimynais. Vilniaus praradimas ir Klaipėdos prijungimas. Modernios Lietuvos valstybės ir visuomenės pasiekimai tarpukariu.</p>
<p><b>2026-11-19</b> <b>Ketvirtadienis</b> <b>18 val.</b></p>	<p><b>ARCHITEKTŪROS ISTORIJA</b> <b>VII. ARCHITEKTŪRA PO II PASAULINIO KARO</b></p> <p>Modernizmo teorijų įsitvirtinimas ir raida po Antrojo pasaulinio karo. Kritika modernizmui ir postmodernizmo architektūros atsiradimas. Vėlyvojo modernizmo ir postmodernizmo architektūros pavyzdžiai Lietuvoje.</p>
<p><b>2026-11-24</b> <b>Antradienis</b> <b>18 val.</b></p>	<p><b>ISTORIJA</b> <b>VIII. TARPTAUTINĖS SITUACIJOS BLOGĖJIMAS IR VIDAUS POLITIKOS PROBLEMAS</b></p> <p>Pirmoji sovietinė okupacija. „Šliaužianti okupacija“ ir Lietuvos „savanoriškas įstojimas“ į SSRS. Nacistinės okupacijos laikotarpis. Birželio 23 d. sukilimas ir jo vertinimas. Lietuvos visuomenės požiūrio pokytis į nacių režimą. Antinaciniai judėjimai. Holokaustas.</p>
<p><b>2026-11-26</b> <b>Ketvirtadienis</b> <b>18 val.</b></p>	<p><b>ARCHITEKTŪROS ISTORIJA</b> <b>VIII. MODERNIZMAS KAUNE: URBANISTIKA IR ARCHITEKTŪRA</b></p> <p>Paskaitoje apžvelgiami tarpukario architektūros ir planavimo sprendimai Kaune. Kalbėsime apie tai, kodėl Kaunas tapo UNESCO pasaulio paveldo miestu, ieškosime atsakymo, kur slypi moderniosios architektūros unikalumas ir kaip ši architektūra pakeitė Kauno miesto veidą.</p>
<p><b>2026-12-01</b> <b>Antradienis</b> <b>18 val.</b></p>	<p><b>ISTORIJA</b> <b>IX. ANTROJI SOVIETINĖ OKUPACIJA IR NEPRIKLAUSOMYBĖS ATKŪRIMAS</b></p> <p>Lietuvos reokupacija – sovietinės valdžios atkūrimas. Teroras Stalino valdymo laikotarpiu. Partizaninis karas, kolektyvizacija, trėmimai. Ūkio, švietimo, kultūros sovietizavimas, antireliginė politika. Vėlyvasis sovietmetis.</p>

## GIDŲ KURSŲ TVARKARAŠTIS (2026/2027)

<p><b>2026-12-03</b> Ketvirtadienis 18 val.</p>	<p><b>PSICHOLOGIJA</b> <b>I. SAVIVERTĖ</b></p> <p>Gido ir kituose darbuose, kai bendraujama su visai arba nedaug pažįstamais labai skirtingais žmonėmis, yra svarbu suvokti savo galimybes, gebėjimus, stipriąsias vietas. Šiam suvokimui didelę įtaką turi savivertė – subjektyvus žinojimas, kas aš esu, ką galiu ir kaip mane mato kiti. Šio užsiėmimo metu analizuosime kūrybiškumą, savivertės formavimąsi, „vidinį kritiką“, žmogaus gebėjimą save suvokti įvairiai, streso įtaką, reakcijas į kitų žmonių elgesį, komentarus, atsiliepimus, klausimus.</p>
<p><b>2026-12-08</b> Antradienis 18 val.</p>	<p><b>ISTORIJA</b> <b>X. LIETUVOS NEPRIKLAUSOMYBĖS ATKŪRIMAS</b></p> <p>Disidentiniai judėjimai sovietinėje Lietuvoje. SSRS situacijos pokyčiai ir Lietuvos kelias į nepriklausomybę. Nuo mitingo prie A. Mickevičiaus paminklo iki Nepriklausomybės atkūrimo paskelbimo. Denacionalizacija ir privatizacija, socialiniai pokyčiai, problemos ir pasiekimai. Nepriklausomybės įtvirtinimas ir „grįžimas“ į demokratinį pasaulį. Integracijos procesai (NATO, ES).</p>
<p><b>2026-12-10</b> Ketvirtadienis 18 val.</p>	<p><b>KOMUNIKACIJA IR RETORIKA</b> <b>VI. DARBAS SU AGENTŪROMIS</b></p> <p>Apie gido darbą iš užsakovo pusės. Kokių gidų norima, ieškoma, (ne)randama. Galimybės dirbti.</p>
<p><b>2026-12-15</b> Antradienis 18 val.</p>	<p><b>KOMUNIKACIJA IR RETORIKA</b> <b>VII. DARBAS EKSKURSIJOSE SU IŠSKIRTINIAIS KLIENTAIS</b></p> <p>Londone dirbanti gidė Leila Šukiur, turinti prestižinį Mėlynojo ženklelio gido pažymėjimą, dalinsis savo asmenine patirtimi, kokie reikalavimai keliami dirbant su įvairiomis klientų grupėmis ir kaip pritaikyti ekskursijas prie skirtingų pageidavimų turinčių klientų.</p>
<p><b>2026-12-17</b> Ketvirtadienis 18 val.</p>	<p><b>KOMUNIKACIJA IR RETORIKA</b> <b>VIII. PRAKTINIS EKSKURSIJŲ APTARIMAS</b></p> <p>Įvairių ekskursijų stiprybių ir silpnybių analizė. Klausimų, susijusių su ekskursijos projekto rengimu, aptarimas.</p>
<p><b>2026-12-23</b> Trečiadienis 10 val.</p>	<p>Galutinis laikas įkelti <b>architektūros</b> atsiskaitymo užduotį.</p>
<p><b>2027-12-30</b> Penktadienis 10 val.</p>	<p>Galutinis laikas įkelti <b>istorijos</b> atsiskaitymo užduotį.</p>
<p><b>2027-01-05</b> Antradienis 18 val.</p>	<p><b>KULTŪROS ISTORIJA</b> <b>I. TRYS VILNIAUS PILYS: NEPASISKELBUSIOS IMPERIJOS PENTAGONAS</b></p>

## GIDŲ KURSŲ TVARKARAŠTIS (2026/2027)

	Lietuvos didžiąją kunigaikštystę būtų galima vadinti nepasiskelbusia Viduramžių imperija. Vilniaus pilys, kurių buvo ne dvi, ką matome šiandien, o trys, prasidėjo nuo Vilniaus Katedros varpinės ir baigdavosi ties Laidojimo rūmais, dab. Olandų gatvėje. Ši paskaita – apie nepaskelbtos imperijos didybę ir kasdienybę.
<b>2027-01-07</b> Ketvirtadienis 18 val.	<b>ARCHITEKTŪROS KURSO PABAIGA</b>
	<b>ARCHITEKTŪROS KURSO IR ATSISKAITYMO APTARIMAS</b>
<b>2026-01-12</b> Antradienis 18 val.	<b>KULTŪROS ISTORIJA</b> <b>II. LDK ARISTOKRATŲ GIMINĖS: DIDINGA PRAEITIS IR ĮVAIRI DABARTIS</b>
	Radvilos, Sapiegos, Pacai ir kitos aristokratų giminės, kūrusios Lietuvą. Kokią įtaką šios šeimos turėjo valstybės gyvenime, kokius jų paliktus ženklus matome visoje Lietuvoje ir buvusioje LDK teritorijoje? Aptarsime šių giminių istorijos etapą ir po LDK žlugimo bei jų palikuonių gyvenimus šiandien.
<b>2027-01-14</b> Ketvirtadienis 18 val.	<b>ISTORIJOS KURSO PABAIGA</b>
	<b>ISTORIJOS KURSO IR ATSISKAITYMO APTARIMAS</b>
<b>2027-01-19</b> Antradienis 18 val.	<b>KULTŪROS ISTORIJA</b> <b>III. ETNOGRAFIJA</b>
	Lietuvių liaudies išmintis, gyvenimo būdas ir buitis. Šventės, dievybės ir papročiai.
<b>2027-01-21</b> Ketvirtadienis 18 val.	<b>MENO ISTORIJA</b> <b>I. GOTIKA</b>
	Kodėl gotika buvo vadinta <i>prancūzų darbu</i> (Opus Francigenum) ir ką bendro ji turi su gotų gentimis? Kodėl Rafaelis laiške popiežiui šį stilių vadino pavojingu? Spinduliuojanti, liepsnojanti, dekoratyvioji – tai vis gotika. Kokia ji architektūros mūre, freskos tinke, knygos puslapiuose, tekstilės siūluose, skulptūros medyje ir liturginių indų aukse? Kokia ji Prancūzijoje, kokia Anglijoje, kokia Lietuvoje?
<b>2027-01-23</b> Šeštadienis 10 val.	<b>MENO ISTORIJA</b> <b>II. APSILANKYMAS MENO MUZIEJUJE SU GIDU</b>
	Vieno iš meno muziejų Vilniuje lankymas su gidu. <i>Atskirai mokama už lankytojo bilietą.</i>
<b>2027-01-26</b> Antradienis 18 val.	<b>KULTŪROS ISTORIJA</b> <b>IV. MAISTAS IR VALGYMO KULTŪRA LIETUVOJE: NUO PROISTORĖS IKI TARPUKARIO</b>
	Šios paskaitos metu aptariami svarbiausius Lietuvos gastronomijos istorijos kontūrai. Kalbėsime apie gastronomijos istorijos apibrėžimus, svarbiausias temas, laikotarpius ir jiems būdingus bruožus, patiekalus, skirtingas maisto kultūrinės reikšmės dvare, mieste ir kaime. Taip pat paliesime

## GIDŲ KURSŲ TVARKARAŠTIS (2026/2027)

	Lietuvos gastrominio paveldo komunikacijos šiuolaikinėje kultūroje ir šiuolaikinio Lietuvos piliečių tapatumo konstravime klausimus. Tai įvadas į platesnes Lietuvos gastronomijos istorijos studijas.
<b>2027-01-28</b> Ketvirtadienis 18 val.	<b>MENO ISTORIJA</b> <b>III. RENESANSAS</b>
	Renesansas: kai pasaulis priartėja, Dievas nutolsta. Ar tikrai? Humanizmo idėjos ir jų atspindžiai mene. Florencija – renesanso lopšys, žymiausi menininkai ir jų darbai. Drąsios vaizduojamojo meno naujovės.
<b>2027-02-02</b> Antradienis 18 val.	<b>KULTŪROS ISTORIJA</b> <b>V. VIENUOLIJŲ GYVENIMAS: AR LENGVA BŪTI VIENUOLIU?</b>
	Kur, kada ir kodėl ėmė kurtis pirmosios krikščioniškosios vienuolijos, kokia buvo jų reikšmė Europos kultūros. Vienuolijų istorija Lietuvoje: nuo tragiškai pasibaigusių misijų ir karinių ordinų žygių iki vienuolių indėlio į Lietuvos švietimą, meną, filantropiją.
<b>2027-02-04</b> Ketvirtadienis 18 val.	<b>MENO ISTORIJA</b> <b>IV. BAROKAS</b>
	Barokas: puikybė ir atgaila arba septynios priežastys, kodėl baroko negalima nemylėti. Kultūrinis, religinis ir politinis epochos kontekstas. Bažnyčia po Reformacijos ir jos žinia tikintiesiems, perduodama menu. Menų sintezė. Mecenatystė.
<b>2027-02-06</b> Šeštadienis 10 val.	<b>MOKOMOJI EKSKURSIJA</b> <b>VIII. ŠV. PETRO IR POVILO BAŽNYČIA</b>
	Šv. Petro ir Povilo bažnyčios erdvėje, jos gausaus ir įspūdingo dekoru elementų visumoje, sklaidžiasi baroko epochos pasaulėžiūra: daugiasluoksnės metaforos, simboliai, turtinga ikonografinė programa, kupina šiandien sunkiai neįgudusiai akiai iššifruojamų istorijų bei prasmių. <i>Dėmesio: ekskursija vyks nuotoliniu būdu, prisijungimai bus atsiųsti dalyviams el. paštu.</i>
<b>2027-02-09</b> Antradienis 18 val.	<b>KULTŪROS ISTORIJA</b> <b>VI. TAUTOSAKA: KODAI, ŽAIDIMAI, EROTIKA</b>
	Tautosaka gali būti įdomi ne tik vaikams. Joje daug išminties, paslėptos ir simboliais užkoduotos informacijos, humoro, magijos ir net erotikos. Tautosakos tekstai randa atsakymus į rūpimus klausimus, moko kaip reikia elgtis, padeda išgyventi skausmą, nudirbti darbus, žaisti žaidimus, švęsti šventes ar net išgydyti ligas.
<b>2027-02-11</b> Ketvirtadienis 18 val.	<b>MENO ISTORIJA</b> <b>V. KLASICIZMAS</b>
	Apšvietos amžiaus idėjos ir jų atspindžiai architektūroje. Klasicizmo kelias į Lietuvą. Sakraliniai ir visuomeniniai pastatai, rūmai ir užmiesčio rezidencijos.
<b>2027-02-13</b>	<b>MOKOMOJI EKSKURSIJA</b>

## GIDŲ KURSŲ TVARKARAŠTIS (2026/2027)

<p>Šeštadienis 10 val.</p>	<p><b>IX. APIE SANTUOKĄ, SEKSĄ IR MORALĘ</b></p> <p>Šios ekskursijos metu mokysimės, kaip kurti specialią teminę ekskursiją gerai pažįstamose miesto erdvėse. Tai istorijų rinkinys ne apie poetų apdainuotas gražiausias meilės istorijas, o kur kas pikantiškesnių istorijų pluoštelis. Apkalbėsime karalių ir kunigaikščių lovos reikalus, didikų santuokas, paprastų miestelėnų dramas. Bus ir svetimų paklodžių skalbimo viešai, ir lietuvių liaudies erotikos bei meilės magijos ir, žinoma, juoko. <i>Susitikimo vieta: prie Mindaugo paminklo</i></p>
<p>2027-02-18 Ketvirtadienis 18 val.</p>	<p><b>MENO ISTORIJA</b> <b>VI. ŠIUOLAIKINIS MENAS</b></p> <p>Kas yra šiuolaikinis menas ir kaip jį suprasti. Moderniojo meno pakilimas, aukso amžius ir prasmė. Garsiausi pasaulio ir Lietuvos menininkai.</p>
<p>2027-02-23 Antradienis 18 val.</p>	<p><b>KULTŪROS ISTORIJA</b> <b>VII. MIRTIS IR LAIDOJIMAS LDK</b></p> <p>Ši paskaita atveria duris į mirties vaizdavimą mene ir architektūroje. Iš tiesų su šia tema susiduriame lankydami ne tik kapines, tačiau ir maldos namus bei viešas miestų erdves. Kaip vaizduojama ir suprantama mirtis mene? Ką simbolizuoja simboliai ant antkapių, epitafijos, antkapiniai paminklai kapinėse ir lentos bažnyčiose?</p>
<p>2027-02-25 Ketvirtadienis 18 val.</p>	<p><b>KULTŪROS ISTORIJA</b> <b>VIII. STAČIATIKYBĖ LIETUVOJE</b></p> <p>Paskaita apie stačiatikybę, jos istoriją Lietuvoje, paveldą, tradicijas ir papročius.</p>
<p>2027-02-27 Šeštadienis 13 val.</p>	<p><b>MOKOMOJI EKSKURSIJA</b> <b>X. SENOSIOS CERKVĖS</b></p> <p>Nuo pat Vilniaus įkūrimo žmonės čia kalbėjo skirtingomis kalbomis, vaikščiojo į skirtingus maldos namus, laikėsi savų papročių, tačiau bendrą kalbą dažniausiai (arba galiausiai) rasdavo. Mieste būta ir atskirų kvartalų, kuriuose gyveno judėjai, liuteronai ir stačiatikiai, vadinti rusėnais. Ekskursijos metu įtvirtinsime žinias, gautas per paskaitą apie stačiatikybę Lietuvoje ir susipažinsime su cerkvių architektūra bei ypatumais. <i>Susitikimo vieta: prie tilto į Užupį</i></p>
<p>2027-03-02 Antradienis 18 val.</p>	<p><b>KULTŪROS ISTORIJA</b> <b>IX. DVARŲ KULTŪRA: NUO VALGOMOJO IKI MIEGAMOJO</b></p> <p>Kaip susiformavo, klestėjo ir baigėsi dvarų kultūra?</p>
<p>2027-03-04 Ketvirtadienis 18 val.</p>	<p><b>LIETUVOS GAMTA</b> <b>I. GEOGRAFIJA</b></p>

## GIDŲ KURSŲ TVARKARAŠTIS (2026/2027)

	Lietuvos nacionaliniai parkai, draustiniai, rezervatai, regioniniai parkai, vandens telkiniai, naudingos iškasenos, miškai ir kalnai. Kiek jų ir kokių turime? Kuo galime didžiuotis, kokie Lietuvos gamtiniai išskirtinumas ir ypatumai.
<b>2027-03-09</b> Antradienis 18 val.	<b>KULTŪROS ISTORIJA</b> <b>X. KARO ISTORIJA: MOKSLAS, ŽMOGIŠKUMAS IR MENAS</b>
	Karo meno pristatymas. Karinio paveldo apžvalga Lietuvoje: nuo viduramžių įtvirtinimų iki Šaltojo karo slėptuvių. Karinio paveldo pritaikymas turizmui kaip alternatyvaus turizmo objektas.
<b>2027-03-16</b> Antradienis 18 val.	<b>LIETUVOS GAMTA</b> <b>II. AUGALAI IR GRYBAI</b>
	Kokie Lietuvos augalai ir grybai įrašyti į Raudonąją knygą, kokie yra mūsų regionui būdingi augalai, kaip juos rasti ir elgtis suradus.
<b>2027-03-18</b> Ketvirtadienis 18 val.	<b>KOMUNIKACIJA IR RETORIKA</b> <b>IX. PRAKTINIAI PATARIMAI PRADEDANTIEMS GIDAMS (I)</b>
	Gido darbas – nuolatinis bendravimas su žmonėmis, o žmonių (t.y., klientų) nuotaikos, norai, baimės, ligos, pomėgiai, alergijos, įsitikinimai, pažiūros, religiniai įsitikinimai, pamesti dokumentai, patirtos traumos, o kartais net kelionės metu užgimusios meilės – dalykas rimtas. Šio seminaro metu aptarsime daugybę detalių: nuo klientų problemų sprendimo iki arbatpinigių.
<b>2027-03-20</b> Šeštadienis 10 val.	<b>KOMUNIKACIJA IR RETORIKA</b> <b>X. PRAKTIKA</b>
	Praktikų metu gidų kursų dalyviai mokysis ir tobulins savo viešojo kalbėjimo įgūdžius. <i>Susitikimo vieta: prie Katedros varpinės.</i>
<b>2027-03-23</b> Antradienis 18 val.	<b>LIETUVOS GAMTA</b> <b>III. ĮSPŪDINGIAUSI IR REČIAUSI LIETUVOS ŽVĖRYS IR PAUKŠČIAI</b>
	Kokie Lietuvos žvėrys ir paukščiai yra saugomi, jų gyvenvietės, įpročiai, santykis su žmogumi.
<b>2027-03-25</b> Ketvirtadienis 18 val.	<b>II. EMOCIJOS IR RIBOS</b>
	Žmonių bendravime, taip pat ir per ekskursiją, didelę reikšmę turi emocijos. Gebėjimas atpažinti įvairias būsenas ir jų priežastis padeda geriau reguliuoti savo sunkias emocijas (baimė, pyktis, nerimas, susierzinimas ir t.t.), kurios neišvengiamai juntamos ir darbo kontekste. Bendraujant su klientais svarbu suprasti ir jų emocijas, tai padeda išbūti netikėtose situacijose, įtraukiau pasakoti suplanuotą medžiagą, nubrėžti bei išlaikyti bendravimo ir darbo grupėje ribas.
<b>2027-03-30</b> Antradienis 18 val.	<b>LIETUVOS GAMTA</b> <b>IV. GIDO IR LANKYTOJO ETIKA GAMTOJE</b>

## GIDŲ KURSŲ TVARKARAŠTIS (2026/2027)

	Kaip deramai elgtis miške, pievoje, vandens telkinyje? Kaip nepadarant žalos gamtai ne tik pastebėti ir priartėti, bet ir nufotografuoti retus paukščius, vienantvę mėgstančius žvėris ar beveik neįžiūrimus gražuolius vabzdžius?
<b>2027-04-01</b> Ketvirtadienis 18 val.	<b>KOMUNIKACIJA IR RETORIKA</b> <b>XI. PRAKTINIAI PATARIMAI PRADEDANTIESIEMS GIDAMS (II)</b>
	Kokias problemas tenka spręsti gidui, išvykusiam su grupe į ilgesnę kelionę, ką būtina žinoti ir numatyti, kaip reaguoti ir teisingai pasielgti įvairiose situacijose?
<b>2027-04-03</b> Šeštadienis 10 val.	<b>KOMUNIKACIJA IR RETORIKA</b> <b>XII. PRAKTIKA</b>
	Praktikų metu gidų kursų dalyviai mokysis ir tobulins savo viešojo kalbėjimo įgūdžius. <i>Susitikimo vieta: K. Sirvydo skvere</i>
<b>2027-04-06</b> Antradienis 18 val.	<b>PSICHOLOGIJA</b> <b>III. KLAUSIMŲ ATSAKYMŲ SESIJA</b>
	Jau susidūrus su praktine gido darbo puse dažniausiai būsimieji gidai (ir kiti žmonės, pradedantys naują profesinį kelią) pradeda kelti klausimus, apie kuriuos iki praktikų nebūna pagalvoję. Šis susitikimas yra skirtas išsakyti nerimą keliančioms mintims, atvirai ar anonimiškai, ir šių klausimų aptarimui visiems kartu grupėje.
<b>2027-04-07</b> Trečiadienis 10 val.	Galutinis laikas įkelti savo parengtą ekskursiją.
	Darbų vertinimas galimas iki paskutinės praktikos dienos, komentarai atsiunčiami el. paštu.
<b>2027-04-08</b> Ketvirtadienis 18 val.	<b>KOMUNIKACIJA IR RETORIKA</b> <b>XIII. MOKESTINĖ GIDO DARBO PUSĖ</b>
	Kokios galimos atsiskaitymo pusės, mokesčiai, sąskaitų išrašymas ir kita ne kūrybinė, tačiau labai svarbi informacija dirbantiems savarankiškai.
<b>2027-04-10</b> Šeštadienis 10 val.	<b>KOMUNIKACIJA IR RETORIKA</b> <b>XIV. BAIGIAMOJI PRAKTIKA</b>
	Praktikų metu gidų kursų dalyviai mokysis ir tobulins savo viešojo kalbėjimo įgūdžius visame Vilniaus Senamiesčio maršrute. <i>Susitikimo vieta: prie Katedros varpinės.</i>
<b>2027-04-11</b> Sekmadienis 11 val.	<b>KURSŲ PABAIGA, DIPLOMŲ ĮTEIKIMAS</b> <b>XI. MOKOMOJI EKSKURSIJA KAUNE</b>
	Tai – gyva Lietuvos istorijos pamoka, skirta susipažinti su Kauno fenomenu – dviem dešimtmečiais, per kuriuos Kaunas iš provincialaus Rusijos imperijos miesto – karinės tvirtovės, virto europinės

## GIDŲ KURSŲ TVARKARAŠTIS (2026/2027)

	<p>valstybės sostine. Tai ne tik pažintis su šiuo metu ypač daug susidomėjimo sulaukusia modernizmo architektūra, bet ir pasakojimas apie politiką, kultūrą, mokslą, ekonomiką, visuomenę, pramogas, madas ir pan. Tai pasakojimas apie tarpukario Lietuvą ir jos palikimą.</p> <p><i>Susitikimo vieta: Kauno geležinkelio stotis.</i></p>
--	--