



GIDŲ KURSAI | TEMINIAI KURSAI



Miesto istorijų mokyklos gidų kursą sudaro istorijos, architektūros, kultūros, meno, gido darbo specifikos ir retorikos, psichologijos ir mokomųjų ekskursijų ciklai.

Į paskaitas kviečiame kiekvieną antradienį ir ketvirtadienį nuo 18 val. (dalis paskaitų vyksta tiesiogiai – realiu laiku, su interaktyvia klausimų-atsakymų sesija pabaigoje).

Neturintys galimybės dalyvauti paskaitose realiu laiku, jų įrašus turės galimybę peržiūrėti vėliau. Į mokomųjų ekskursijų ciklo pasivaikščiojimus mieste kviečiame šeštadieniais ir sekmadieniais – **detalesnė informacija pateikta gidų kursų tvarkaraštyje**. Visos ekskursijos prasideda 11 val.

Norėdami sėkmingai pabaigti kursus ir gauti baigimo pažymėjimą, pagal kurį išduodamas leidimas dirbti gidu ir gido pažymėjimas, kursų dalyviai turi:

- išklausyti teorinius paskaitų ciklus;
- dalyvauti mokomosiose ekskursijose;
- parengti istorijos baigiamąjį atsiskaitymą;
- parengti architektūros baigiamąjį atsiskaitymą;

- atlikti savarankišką kūrybinį projektą;
- parengti ekskursijų vedimo baigiamąjį praktinį atsiskaitymą.

Istorijos ir architektūros baigiamieji atsiskaitymai bus laikomi nuotoliniu būdu. Juos išlaikyti galėsite sau patogiu metu: atsiskaitymui bus skirtas laikas nuo kursų pradžios iki fiksuotos pabaigos.

Istorijos baigiamasis atsiskaitymas bus prieinamas nuo kursų pradžios iki sausio 19 d.

Architektūros baigiamasis atsiskaitymas bus prieinamas nuo kursų pradžios iki sausio 3 d.

Kūrybinis projektas bus pristatytas kursų metu. Į jį įeis informacijos paieška, apdorojimas ir istorijos kūrimas.

Ekskursijų vedimo baigiamoji praktika numatyta kursų pabaigoje: kursų dalyviai turės mokėti aiškiai, suprantamai ir įtaigiai pristatyti klausytojui Vilniaus Senamiesčio svarbiausius ir įdomiausius objektus. Iki atsiskaitymo bus vienas bandomasis ekskursijų vedimų praktikumas: labai gerai pasirodę dalyviai bus atleisti nuo baigiamojo ekskursijos vedimo atsiskaitymo.

LAIKAS	UŽSIĖMIMO PAVADINIMAS
2022-09-22 18 val.	KURSO PRISTATYMAS. Pristatomi dėstomi kursai, lektoriai, studijų ir darbo tvarka.
2022-09-24 11 val.	MOKOMOJI EKSKURSIJA I. APŽVALGINĖ. Apžvalginė mokomoji ekskursija po Senamiestį pėsčiomis. Ši ekskursija – atspirties taškas, pirmoji, kuria daugelis gidų pradeda savo karjerą. Jos metu dėmesio skirsime ne tik pagrindiniams Senamiesčio objektams ir informacijai apie juos, bet ir ne mažiau svarbioms techninėms ekskursijos vedimo detalėms: kaip stovėti prieš klausytojus, kokių maršrutu eiti, kaip planuoti ekskursijos laiką, kokių klausimų galima tikėtis, kokios problemos iškyla bedirbant ir pan. <i>Susitikimo vieta: prie Katedros varpinės.</i>
2022-09-27 18 val.	GIDŲ MEISTRIŠKUMAS I. EKSKURSIJŲ RENGIMO METODIKA. Ši paskaita – tai gido „elementorius“. Nuo ko pradėti norint pasirengti savo pirmajai ekskursijai, į ką atkreipti dėmesį, ko nepamiršti. Paskaitos metu dėstytoja sudėlios pagrindinius akcentus, išmokys susidaryti ekskursijos planą ir maršrutą, paaiškins, kaip valdyti informaciją, kaip teisingai ją pateikti, aptars galimus ekskursijos tikslus, uždavinius, būdus ir tipus. Nustebsite, kiek daug skirtingų variantų esama!
2022-09-29 18 val.	GIDŲ MEISTRIŠKUMAS II. GIDO BIBLIOTEKA. Knygų, kuriose gausu informacijos, naudingos gidui – be galo daug. Ir kasmet jų išleidžiama vis daugiau ir daugiau. Šios paskaitos metu pasidalinsime savo knygų spintos lobiais, trumpai pristatysime ir parodysime ne vieną dešimtį jau išleistų knygų apie Vilnių ir kitus Lietuvos miestus bei miestelius. Paskaitos tikslas – supažindinti besidominčius, kur ir kokios informacijos galima rasti bei padėti nepasiklysti gido bibliotekos knygų gausoje.
2022-10-01 11 val.	MOKOMOJI EKSKURSIJA II. GAMTINĖ. Miesto istorijų mokykla koją kels ir į gamtą, juolab kad Lietuvos atveju, gamta visuomet yra šalia miesto. Ar galima pažinti šalies istoriją, kultūrą, tradicijas ir papročius tyrinėjant jos gamtą? Kokią įtaką gamtos turtai turėjo mūsų medicinai, kulinariniam paveldui ir tautosakai. Kokių specialių žinių reikia, norint atrasti gamtos paslaptis: nuo ko pradėti, ko tikėtis, ką privalu žinoti ir kam reikia būti pasirengus organizuojant ekskursiją gamtoje. <i>Susitikimo vieta: Kalnų parke prie estrados.</i>
2022-10-04 18 val.	GIDŲ MEISTRIŠKUMAS III. GIDO KOMUNIKACIJA IR RETORIKA.

GIDŲ KURSŲ TVARKARAŠTIS (2022/2023)

	Daugybę kartų girdėta tiesa, jog žodžiai gali žėisti, bet gali ir gydyti, o kuomet žodžiai (kalba, pasakojimas, bendravimas) yra pagrindinis jūsų darbo įrankis, reikia juos rinktis ypač atsakingai. Komunikacijos meno žinios, jautrumas žodžiui, jo konotacijai, derama intonacija, teisinga balso moduliacija, kūno kalbos signalai – privalomi išmanyti ir valdyti gido darbo kasdienybėje. Kaip kalbėti, kad būtų įdomu ir malonu klausytis? Kaip suprasti kliento poreikius ir juos atliepti. Skirtingi turistų tipai, keliautojų kultūriniai, religiniai, socialiniai, amžiaus grupių ypatumai ir bendravimo subtilybės.
2022-10-06 18 val.	ŠIĄ DIENĄ PASKAITOS NEBUS.
2022-10-08 11 val.	PRAKTIKA I. Praktikų metu gidų kursų dalyviai mokysis ir tobulins savo viešojo kalbėjimo įgūdžius. <i>Susitikimo vieta: prie Katedros varpinės</i>
2022-10-11 18 val.	ISTORIJA I. NUO PRIEŠISTORĖS IKI GEDIMINAIČIŲ. Probleminiai Lietuvos istorijos klausimai (kurso pristatymas). Lietuvos priešistorė. Pirmasis Lietuvos vardo paminėjimas (1009 m.). Lietuvos valstybės gimimas ir raida nuo Mindaugo (1251 m., 1253 m.) iki Gediminaičių.
2022-10-13 18 val.	ARCHITEKTŪROS ISTORIJA I. ANTIKA. Senovės Graikijos architektūros raida Peloponeso pusiasalyje, Egėjo jūros salose ir graikų kolonijose. Senovės Romos architektūra, jos įvairovė ir sklaida. Antikos tradicijų įtaka bizantinės ir romaninės architektūros atsiradimui.
2022-10-15 11 val.	PRAKTIKA II. Praktikų metu gidų kursų dalyviai mokysis ir tobulins savo viešojo kalbėjimo įgūdžius.
2022-10-18 18 val.	ISTORIJA II. GEDIMINAIČIŲ LIETUVA. Pagoniškasis Lietuvos valstybės laikotarpis. Vilniaus tapimas nuolatine LDK sostine. Lietuvos krikšto problema. „Posūkis“ į Vakarų. Karų su Vokiečių ordinu pabaiga ir Lietuvos „aukso amžiaus“ pradžia. Jogaila ir Vytautas.
2022-10-20 18 val.	ARCHITEKTŪROS ISTORIJA II. GOTIKA. Sąlygos, lėmusios gotikos atsiradimą. Pagrindiniai architektūriniai elementai, jų reikšmė. Sakraliniai, gyvenamieji ir gynybiniai pastatai Lietuvoje ir Europoje.
2022-10-22 11 val.	MOKOMOJI EKSKURSIJA III. RASŲ KAPINĖS.

	Šios ekskursijos metu ne tik lankysime seniausias Vilniaus kapines, kalbėsime apie jų istoriją, ten palaidotus žmones, kapinių išplanavimą, būtinus jų elementus, bet ir mokysimės kaip ir ką dera kalbėti sakraliose erdvėse, kaip jose elgtis ir valdyti grupę. Taip pat aptarsime, kodėl planuojant ekskursijų temas, gali būti svarbu jas derinti su atitinkamomis metų šventėmis ar įsimintinomis datomis.
2022-10-25 18 val.	ISTORIJA III. LDK XV-XVII a. NUO VALSTYBĖS KLESTĖJIMO IKI „TVANO“ (1655 m. karas). Valstybės klestėjimas Jogailaičių laikais. Užsienio politika ir politinė raida, ekonomikos ir kultūros pakilimas. Reformacija ir kontrreformacija. Elekcinio valdymo pradžia.
2022-10-27 18 val.	ARCHITEKTŪROS ISTORIJA III. RENESANSAS. Renesanso idėjų įtaka architektūros pokyčiams. Pagrindiniai kultūriniai centrai Italijoje, žymiausi architektai ir jų sukurti statiniai. Šiaurės Renesansas. Renesanso ir manierizmo architektūra Lietuvoje.
2022-10-30 11 val.	MOKOMOJI EKSKURSIJA IV. VALDOVŲ RŪMAI. Šios ekskursijos metu didžiausias dėmesys bus skiriamas Vilniaus pilių teritorijoje vykusiems pokyčiams: nuo seniausio mūro Lietuvoje iki atkurtųjų Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų. Muziejuje esantys autentiško mūro fragmentai, rūmų dekoru elementai, šiuolaikiniai teritorijos maketai, reprezentuojantys skirtingus pilių ir Katedros raidos tarpsnius, atskleis, kaip kūrėsi, kito ir vystėsi ši svarbiausia bei seniausia Vilniaus urbanistinė erdvė. Įėjimas nemokamas. <i>Susitikimo vieta: prie Valdovų rūmų kasų.</i>
2022-11-01	LAISVADIENIS
2022-11-03 18 val.	ARCHITEKTŪROS ISTORIJA IV. BAROKAS. Reformacija, katalikiškoji reforma ir baroko atsiradimas. Jėzuitų veiklos reikšmė baroko sklaidai. Bažnytinės baroko architektūros kaita, populiarumas ir pritaikymas kitų konfesijų maldos namuose. Miestų ir privačių namų architektūra baroko epochoje.
2022-11-05 11 val.	MOKOMOJI EKSKURSIJA V. ŠV. PETRO IR POVILO BAŽNYČIA. <i>Dėmesio: ekskursija vyks nuotoliniu būdu, prisijungimai bus atsiųsti dalyviams el. paštu.</i> Šv. Petro ir Povilo bažnyčios erdvėje, jos gausaus ir įspūdingo dekoru elementų visumoje, sklaidžiasi baroko epochos pasaulėžiūra: daugiasluoksnės metaforos, simboliai, turtinga ikonografinė programa, kupina šiandien sunkiai neįgudusiai akiai iššifruojamų istorijų bei prasmų.
2022-11-08 18 val.	ISTORIJA IV. LIETUVA BENDROJE VALSTYBĖJE SU LENKIJA XVII a. II pusė – XVIII a. XVII a. vidurio ir XVIII a. pradžios karai su Maskva ir Švedija, priežastys ir padariniai. XVIII a. pab. reformos - Apšvietos epochos atspindys. Vilniaus klasicizmas. Valstybės žlugimas - priežastys ir rezultatas.

2022-11-10 18 val.	ARCHITEKTŪRA V. KLASICIZMAS. Apšvietos amžiaus idėjos ir jų atspindžiai architektūroje. Klasicizmo kelias į Lietuvą. Sakraliniai ir visuomeniniai pastatai, rūmai ir užmiesčio rezidencijos.
2022-11-12 11 val.	MOKOMOJI EKSKURSIJA VI. ŽYDIŠKAS VILNIUS. Šios ekskursijos metu kalbėsime apie žydiško paveldo ir istorijos pristatymo galimybes bei būdus. Lankysime pagrindinius žydiškojo Vilniaus objektus. Patyrę gidai, daugelį metų pristatantys žydiškąjį paveldą ir daug dirbantys su į mūsų šalį atvykstančiais žydų kilmės svečiais, dalinsis žiniomis, kaip pasakoti apie ypatingai jautrius dalykus, išgirsite ir nemažai istorijų iš asmeninės patirties, vedant ekskursijas šia tema. <i>Susitikimo vieta: K. Sirvydo skvere prie fontano.</i>
2022-11-15 18 val.	ISTORIJA V. LIETUVA RUSIJOS IMPERIJOJE (1795 - 1915 m.). Bandymai atkurti Abiejų tautų respubliką. Nacionalizmo idėjos ir modernios lietuvių tautos gimimas. Vilniaus modernėjimas XIX a. II pusė - XX a. pradžia.
2022-11-17 18 val.	ARCHITEKTŪROS ISTORIJA VI. MODERNISTINĖ ARCHITEKTŪRA IKI II PASAULINIO KARO. Pramonės perversmas ir jo įtaka architektūros pokyčiams. Istorizmo stiliai, secesinė architektūra ir modernizmo atsiradimas. Modernistinės stilistikos susiformavimas ir žymiausi pavyzdžiai. Modernizmo architektūra tarpukario Lietuvoje.
2022-11-22 18 val.	ISTORIJA VI. LIETUVOS VALSTYBĖS ATKŪRIMAS XX a. pr. Lietuva Pirmojo pasaulinio karo metais. Lietuvių inteligentijos veikla, siekiant atkurti valstybę. Nepriklausomybės paskelbimas ir siekio realizacija. Nepriklausomybės kovos.
2022-11-24 18 val.	ARCHITEKTŪROS ISTORIJA VII. ARCHITEKTŪRA PO II PASAULINIO KARO. Modernizmo teorijų įsitvirtinimas ir raida po Antrojo pasaulinio karo. Kritika modernizmui ir postmodernizmo architektūros atsiradimas. Vėlyvojo modernizmo ir postmodernizmo architektūros pavyzdžiai Lietuvoje.
2022-11-26 11 val.	MOKOMOJI EKSKURSIJA VII. VILNIAUS KATEDROJE. Ar tikrai Katedra buvo pastatyta pagonių šventyklos vietoje? Kiek kartų ir kodėl ji buvo perstatyta, kol įgavo dabartinę klasicistinę išvaizdą? Senieji laidojimo būdai, antkapinė dailė, viena seniausių freskų Lietuvoje, šventųjų relikvijos, karališkoji kriptą ir karališkasis mauzoliejus – visa tai aptarsime Vilniaus Katedros požemiuose. Toliau ekskursiją tęsime pačioje Katedroje ir karalaičio šv. Kazimiero koplyčioje, kalbėsime apie skirtingų architektūros ir dailės stilių jungtį šventovėje, malonėmis garsėjančius šventųjų paveikslus, gyvą pamaldumo tradiciją liudijančius votus. <i>Reikia turėti 8 eurus už įėjimą į Katedros požemius.</i>

2022-11-29 18 val.	ISTORIJA VII. LIETUVOS VALSTYBĖ TARPUKARIU. Politinė raida. Santykiai su kaimynais. Vilniaus praradimas ir Klaipėdos prijungimas. Modernios Lietuvos valstybės ir visuomenės pasiekimai tarpukariu.
2022-12-01 18 val.	ARCHITEKTŪROS ISTORIJA VIII. MODERNIZMAS VILNIUJE: URBANISTIKA IR ARCHITEKTŪRA. Paskaitoje apžvelgiami 1920-1980 m. Vilniaus architektūros ir planavimo sprendimai, gilinantis į skirtingų politinių laikotarpių specifiką, tikslus ir įgyvendintus projektus. Pristatoma skirtingų politinių ideologijų, tarptautinių modernizacijos tendencijų ir atskirų asmenybių įtaka XX amžiaus Vilniaus miesto formavimui.
2022-12-03 11 val.	MOKOMOJI EKSKURSIJA VIII. LIETUVOS BANKO PINIGŲ MUZIEJUJE. Lietuvos ir pasaulio pinigų istorija. Įdomybės ir nauji negirdėti dalykai apie tai, kaip atsirado ir keitėsi pinigai. Vis dar viename moderniausių muziejų Lietuvoje gausu interaktyvių pramogų, unikalių eksponatų, iš kurių vienas netgi pateko į Gineso rekordų knygą.
2022-12-06 18 val.	ISTORIJA VIII. TARPTAUTINĖS SITUACIJOS BLOGĖJIMAS IR VIDAUS POLITIKOS PROBLEMOS. Pirmoji sovietinė okupacija. „Šliaužianti okupacija“ ir Lietuvos „savanoriškas įstojimas“ į SSRS. Nacistinės okupacijos laikotarpis. Birželio 23 d. sukilimas ir jo vertinimas. Lietuvos visuomenės požiūrio pokytis į nacių režimą. Antinaciniai judėjimai. Holokaustas.
2022-12-08 18 val.	KULTŪROS ISTORIJA I. MAISTAS IR VALGYMO KULTŪRA LIETUVOJE: NUO PROISTORĖS IKI TARPUKARIO. Šios apžvalginės paskaitos metu siekiama aptarti svarbiausius Lietuvos gastronomijos istorijos kontūrus. Kalbėsime apie gastronomijos istorijos apibrėžimus, svarbiausias temas, laikotarpius ir jiems būdingus bruožus, patiekalus, skirtingas maisto kultūrinės reikšmės dvare, mieste ir kaime. Taip pat paliesime Lietuvos gastrominio paveldo komunikacijos šiuolaikinėje kultūroje ir šiuolaikinio Lietuvos piliečių tapatumo konstravime klausimus. Tai įvadas į platesnes Lietuvos gastronomijos istorijos studijas.
2022-12-13 18 val.	ISTORIJA IX. ANTROJI SOVIETINĖ OKUPACIJA IR NEPRIKLAUSOMYBĖS ATKŪRIMAS. Lietuvos reokupacija - sovietinės valdžios atkūrimas. Teroras Stalino valdymo laikotarpiu. Partizaninis karas, kolektyvizacija, trėmimai. Ūkio, švietimo, kultūros sovietizavimas, antireliginė politika. Vėlyvasis sovietmetis.
2022-12-15 18 val.	KULTŪROS ISTORIJA II. ETNOGRAFIJA. Lietuvių liaudies išmintis, gyvenimo būdas ir buitės. Šventės, dievybės ir papročiai.
2022-12-17 11 val.	MOKOMOJI EKSKURSIJA IX. KALĖDINIS VILNIUS.

	Teminė ekskursija apie šventiškiausią metų laiką – žiemos šventes. Ant pasakojimo siūlo veriamos istorijos apie vilniečių pasiruošimą ir šventimą, tradicijas ir naujai besiformuojančius papročius, gražiausias miesto vietas ir netikėtus rakursus. Šios ekskursijos metu mokysimės, kaip galima išnaudoti šventiniu laikotarpiu miesto erdvės siūlomą potencialą, kuriant specialią teminę, šventinę ekskursiją. <i>Susitikimo vieta: prie Katedros varpinės</i>
2022-12-20 18 val.	ISTORIJA X. LIETUVOS NEPRIKLAUSOMYBĖS ATKŪRIMAS. Disidentiniai judėjimai sovietinėje Lietuvoje. SSRS situacijos pokyčiai ir Lietuvos kelias į nepriklausomybę. Nuo mitingo prie A. Mickevičiaus paminklo iki Nepriklausomybės atkūrimo paskelbimo. Denacionalizacija ir privatizacija, socialiniai pokyčiai, problemos ir pasiekimai. Nepriklausomybės įtvirtinimas ir "grįžimas" į demokratinį pasaulį. Integracijos procesai (NATO, ES).
	ŽIEMOS ATOSTOGOS
2023-01-05 18 val.	KULTŪROS ISTORIJA III. LDK ARISTOKRATŲ GIMINĖS: DIDINGA PRAEITIS IR ĮVAIRI DABARTIS. Radvilos, Sapiegos, Pacai ir kitos aristokratų giminės, kūrusios Lietuvą. Kokią įtaką šios šeimos turėjo valstybės gyvenime, kokius jų paliktus ženklus matome visoje Lietuvoje ir buvusioje LDK teritorijoje? Aptarsime šių giminių istorijos etapą ir po LDK žlugimo ir jų palikuonių gyvenimus šiandien.
2023-01-10 18 val.	LIETUVOS GAMTA I. GEOGRAFIJA. Lietuvos nacionaliniai parkai, draustiniai, rezervatai, regioniniai parkai, vandens telkiniai, naudingos iškasenos, miškai ir kalnai. Kiek jų ir kokių turime? Kuo galime didžiuotis, kokie Lietuvos gamtiniai išskirtinumas ir ypatumai.
2023-01-12 18 val.	KULTŪROS ISTORIJA IV. DVARŲ KULTŪRA: NUO VALGOMOJO IKI MIEGAMOJO. Kaip susiformavo, klestėjo ir baigėsi dvarų kultūra?
2023-01-17 18 val.	ARCHITEKTŪROS KURSO PABAIGA. ARCHITEKTŪROS KURSO IR EGZAMINO APTARIMAS.
2023-01-19 18 val.	LIETUVOS GAMTA II. AUGALAI IR GRYBAI. Kokie Lietuvos augalai ir grybai įrašyti į Raudonąją knygą, kokie yra mūsų regionui būdingi augalai, kaip juos rasti ir elgtis suradus.
2023-01-24 18 val.	KULTŪROS ISTORIJA V. VIENUOLIŲ GYVENIMAS: AR LENGVA BŪTI VIENUOLIU?

GIDŲ KURSŲ TVARKARAŠTIS (2022/2023)

	Kur, kada ir kodėl ėmė kurtis pirmosios krikščioniškosios vienuolijos, kokia buvo jų reikšmė Europos kultūros. Vienuolijų istorija Lietuvoje: nuo tragiškai pasibaigusių misijų ir karinių ordinų žygių iki vienuolių indėlio į Lietuvos švietimą, meną, filantropiją.
2023-01-26 18 val.	LIETUVOS GAMTA. III. ĮSPŪDINGIAUSI IR REČIAUSI LIETUVOS ŽVĖRYS IR PAUKŠČIAI.
	Kokie Lietuvos žvėrys ir paukščiai yra saugomi, jų gyvenvietės, įpročiai, santykis su žmogumi.
2023-01-31 18 val.	KULTŪROS ISTORIJA VI. STAČIATIKYBĖ LIETUVOJE.
	Paskaita apie stačiatikybę, jos istoriją Lietuvoje, paveldą, tradicijas ir papročius.
2023-02-02 18 val.	ISTORIJOS KURSO PABAIGA.
	ISTORIJOS KURSO IR EGZAMINO APTARIMAS.
2023-02-07 18 val.	LIETUVOS GAMTA IV. GIDO IR LANKYTOJO ETIKA GAMTOJE.
	Kaip deramai elgtis miške, pievoje, vandens telkinyje? Kaip nepadarant žalos gamtai ne tik pastebėti ir priartėti, bet ir nufotografuoti retus paukščius, vienaatvę mėstančius žvėris ar beveik neįžiūrimus gražuolius vabzdžius?
2023-02-09 18 val.	KULTŪROS ISTORIJA VII. TAUTOSAKA: KODAI, ŽAIDIMAI, EROTIKA.
	Tautosaka gali būti įdomi ne tik vaikams. Joje daug išminties, paslėptos ir simboliais užkoduotos informacijos, humoro, magijos ir net erotikos. Tautosakos tekstai randa atsakymus į rūpimus klausimus, moko kaip reikia elgtis, padeda išgyventi skausmą, nudirbti darbus, žaisti paidimus, švęsti šventes ar net išgydyti ligas.
2023-02-11 11 val.	MENO ISTORIJA. I. APSILANKYMAS SU EKSKURSIJA LIETUVOS MENO PAŽINIMO CENTRE "TARTLE".
	Laikas dar bus patikslintas vėliau. <i>Reikia turėti 5 Eur už įėjimą.</i>
2023-02-14 18 val.	MENO ISTORIJA II. GOTIKA.
	Kodėl gotika buvo vadinta <i>prancūzų darbu</i> (Opus Francigenum) ir ką bendro ji turi su gotų gentimis? Kodėl Rafaelis laiškė popiežiui šį stilių vadino pavoju? Spinduliuojanti, liepsnojanti, dekoratyvioji – tai vis gotika. Kokia ji architektūros mūre, freskos tinke, knygos puslapiuose, tekstilės siūluose, skulptūros medyje ir liturginių indų aukse? Kokia ji Prancūzijoje, kokioje Anglijoje, kokioje Lietuvoje?
2023-02-21 18 val.	KULTŪROS ISTORIJA VIII. KARO ISTORIJA: MOKSLAS, ŽMOGIŠKUMAS IR MENAS.

	Paskaitos tema – karo meno pristatymas ir karinio paveldo Lietuvoje apžvalga. Karinio paveldo apžvalga Lietuvoje: nuo viduramžių įtvirtinimų iki Šaltojo karo slėptuvių. Karinio paveldo pritaikymas turizmui kaip alternatyvaus turizmo objektas.
2023-02-23 18 val.	MENO ISTORIJA III. RENESANSAS.
	Renesansas: kai pasaulis priartėja, Dievas nutolsta. Ar tikrai? Humanizmo idėjos ir jų atspindžiai mene. Florencija - renesanso lopšys, žymiausi menininkai ir jų darbai. Drąsios vaizduojamojo meno naujovės.
2023-02-28 18 val.	KULTŪROS ISTORIJA IX. MIRTIES KULTŪRA.
	Kaip vaizduojama ir suprantama mirtis mene? Ką simbolizuoja simboliai ant antkapių, epitafijos, antkapiniai paminklai kapinėse ir lentos bažnyčiose?
2023-03-02 18 val.	MENO ISTORIJA IV. BAROKAS.
	Barokas: puikybė ir atgaila arba septynios priežastys, kodėl baroko negalima nemylėti. Kultūrinis, religinis ir politinis epochos kontekstas. Bažnyčia po Reformacijos ir jos žinia tikintiesiems, perduodama menu. Menų sintezė. Mecenatystė.
2023-03-07 18 val.	KULTŪROS ISTORIJA X. MIESTO VIEŠASIS TRANSPORTAS: NUO VEŽIKŲ IKI AUTOBUSŲ.
	Miesto gyvenimas – tai kuriančių ir judančių žmonių gyvenimas. Kaip vežikai, konkė, autobusai ir taksi keitė miesto veidą.
2023-03-09 18 val.	MENO ISTORIJA V. KLASICIZMAS.
	Apšvietos epochos idėjos. Prancūzijos revoliucijos reikšmė menui. Estetinio idealo pokyčiai. Garsiausi Europos ir Lietuvos menininkai, jų darbai.
2023-03-14 18 val.	PSICHOLOGIJA I.
	Kaip mes suvokiame save ir kaip mus suvokia kiti? Tarpkultūrinis bendravimas.
2023-03-16 18 val.	MENO ISTORIJA VI. ŠIUOLAIKINIS MENAS.
	Kas yra šiuolaikinis menas ir kaip jį suprasti. Moderniojo meno pakilimas, aukso amžius ir prasmė. Garsiausi pasaulio ir Lietuvos menininkai.
2023-03-18 11 val.	PRAKTIKA III.
	Praktikų metu gidų kursų dalyviai mokysis ir tobulins savo viešojo kalbėjimo įgūdžius, pristatydami tam tikras miesto vietas.

GIDŲ KURSŲ TVARKARAŠTIS (2022/2023)

2023-03-21 18 val.	PSICHOLOGIJA II.
	Emocijos. Naratyvo kūrimas. Bendravimas su įvairaus amžiaus klientais. Viešo kalbėjimo baimė.
2023-03-23 18 val.	GIDŲ MEISTRIŠKUMAS IV. PRAKTINIAI PATARIMAI PRADEDANTIEMS GIDAMS.
	Gido darbas – nuolatinis bendravimas su žmonėmis, o žmonių (t.y., klientų) nuotaikos, norai, baimės, ligos, pomėgiai, alergijos, įsitikinimai, pažiūros, religiniai įsitikinimai, pamesti dokumentai, patirtos traumos, o kartais net kelionės metu užgimusios meilės – dalykas rimtas. Šio seminaro metu aptarsime daugybę detalių: nuo klientų problemų sprendimo iki arbatpinių.
2023-03-25 11 val.	PRAKTIKA IV.
	Praktikų metu gidų kursų dalyviai mokysis ir tobulins savo viešojo kalbėjimo įgūdžius.
2023-03-28 18 val.	GIDŲ MEISTRIŠKUMAS V. PRAKTINIAI PATARIMAI PRADEDANTIEMS GIDAMS.
	Kokias problemas tenka spręsti gidui, išvykusiam su grupe į ilgesnę kelionę, ką būtina žinoti ir numatyti, kaip reaguoti ir teisingai pasielgti įvairiose situacijose? Visa tiesa apie gido darbo užkulisius iš ilgametę šio darbo patirtį turinčio gido lūpų (būtinai su gero humoro prieskoniu).
2023-03-30 18 val.	PSICHOLOGIJA III. KONSULTACIJOS.
	Per šį susitikimą aptarsime pagrindinius būsimus gidus neraminančius klausimus.
2023-04-01 11 val.	EKSKURSIJOS VEDIMO BAIGIAMOJI PRAKTIKA.
2023-04-04 18 val.	GIDŲ MEISTRIŠKUMAS VI. MOKESTINĖ GIDO DARBO PUSĖ.
	Kokios galimos atsiskaitymo pusės, mokesčiai, sąskaitų išrašymas ir kita ne kūrybinė, tačiau labai svarbi informacija dirbantiems savarankiškai.
2023-04-06 18 val.	GIDŲ MEISTRIŠKUMAS VII. GIDŲ SĖKMĖS ISTORIJOS.
	Kelių skirtingų tipų ekskursijos, skirtingi gidai ir skirtingas būdas bendrauti su klientu: tikros Lietuvoje sėkmingai dirbančių, sau ir kitiems darbo vietas sukuriančių gidų istorijos ir nuoširdūs atsakymai į klausimą, kaip tai pavyko.
2023-04-15 11 val.	EKSKURSIJOS VEDIMO BAIGIAMOJI PRAKTIKA.
2023-04-22 11 val.	KURSŲ PABAIGA, DIPLOMŲ ĮTEIKIMAS X. MOKOMOJI EKSKURSIJA KAUNE.
	Ekskursija po Kauną skirta susipažinti su Kauno fenomenu - dviem dešimtmečiais, per kuriuos Kaunas iš provincialaus Rusijos imperijos miesto - karinės tvirtovės, virto europinės valstybės sostine. Tai ne tik pažintis su šiuo metu ypač daug susidomėjimo sulaukusia modernizmo architektūra, bet ir

GIDŲ KURSŲ TVARKARAŠTIS (2022/2023)

	pasakojimas apie politiką, kultūrą, mokslą, ekonomiką, visuomenę, pramogas, madas ir pan. Tai pasakojimas apie tarpukario Lietuvą ir jos palikimą. Nestandartinis maršrutas – 4 valandos gyvos Lietuvos istorijos pamoka.
--	---