



MIESTO ISTORIJŲ
MOKYKLA

GIDŲ KURSAI | TEMINIAI KURSAI



Miesto istorijų mokyklos gidų kursą sudaro istorijos, architektūros, kultūros, meno, gido darbo specifikos ir retorikos, psichologijos ir mokomųjų ekskursijų ciklai.

Į paskaitas kviečiame kiekvieną antradienį ir ketvirtadienį nuo 18 val. (dalis paskaitų vyksta tiesiogiai – realiu laiku, su interaktyvia klausimų-atsakymų sesija pabaigoje).

Neturintys galimybės dalyvauti paskaitose realiu laiku, jų įrašus turės galimybę peržiūrėti vėliau. Į mokomųjų ekskursijų ciklo pasivaikščiojimus mieste kviečiame šeštadieniais ir sekmadieniais – **detalesnė informacija pateikta gidų kursų tvarkaraštyje**. Visos ekskursijos prasideda 11 val.

Norėdami sėkmingai pabaigti kursus ir gauti baigimo pažymėjimą, pagal kurį išduodamas leidimas dirbti gidu ir gido pažymėjimas, kursų dalyviai turi:

- išklausyti teorinius paskaitų ciklus;
- dalyvauti mokomosiose ekskursijose;
- parengti istorijos baigiamąjį atsiskaitymą;
- parengti architektūros baigiamąjį atsiskaitymą;
- atlikti savarankišką kūrybinį projektą;

- parengti ekskursijų vedimo baigiamąjį praktinį atsiskaitymą.

Istorijos ir architektūros baigiamieji atsiskaitymai bus laikomi nuotoliniu būdu. Juos išlaikyti galėsite sau patogiu metu: atsiskaitymui bus skirtas laikas nuo kursų pradžios iki fiksuotos pabaigos.

Istorijos baigiamasis atsiskaitymas bus prieinamas nuo kursų pradžios iki 2026 m. sausio 6 d.

Architektūros baigiamasis atsiskaitymas bus prieinamas nuo kursų pradžios iki gruodžio 22 d.

Kūrybinis projektas bus pristatytas kursų metu. Į jį įeis informacijos paieška, apdorojimas ir istorijos kūrimas.

Ekskursijų vedimo baigiamoji praktika numatyta kursų pabaigoje: kursų dalyviai turės mokėti aiškiai, suprantamai ir įtaigiai pristatyti klausytojui Vilniaus Senamiesčio svarbiausius ir įdomiausius objektus. Iki atsiskaitymo bus vienas bandomasis ekskursijų vedimų praktikumas: labai gerai pasirodę dalyviai bus atleisti nuo baigiamojo ekskursijos vedimo atsiskaitymo.

GIDŲ KURSŲ TVARKARAŠTIS (2025/2026)

LAIKAS	UŽSIĖMIMO PAVADINIMAS
2025-09-11 18 val.	KURSO PRISTATYMAS
	Pristatomi dėstomi kursai, lektoriai, studijų ir atsiskaitymų (norintiems gido licencijos) tvarka.
2025-09-13 11 val.	KOMUNIKACIJA IR RETORIKA I. PIRMOJI PAŽINTIS SU GIDO DARBU
	Šis seminaras – tai kursų dalyvių susipažinimas ir gido „elementorius“. Kur ir kaip gidai dirba, kokios būna ekskursijos, nuo ko pradėti jas kurti, kokie būna užsakovų reikalavimai ir kaip juos įgyvendinti, kokie būna ekskursijų tikslai, uždaviniai, tipai ir būdai. Kursų dalyvių tikslų ir lūkesčių aptarimas. <i>Užsiėmimo vieta: Goštauto g. 9.</i>
2025-09-16 18 val.	ISTORIJA I. NUO PRIEŠISTORĖS IKI GEDIMINAIČIŲ
	Probleminiai Lietuvos istorijos klausimai (kurso pristatymas). Lietuvos priešistorė. Pirmasis Lietuvos vardo paminėjimas (1009 m.). Lietuvos valstybės gimimas ir raida nuo Mindaugo (1251 m., 1253 m.) iki Gediminaičių.
2025-09-18 18 val.	ARCHITEKTŪROS ISTORIJA I. ANTIKA
	Senovės Graikijos architektūros raida Peloponeso pusiasalyje, Egėjo jūros salose ir graikų kolonijose. Senovės Romos architektūra, jos įvairovė ir sklaida. Antikos tradicijų įtaka bizantinės ir romaninės architektūros atsiradimui.
2025-09-20 11 val.	KOMUNIKACIJA IR RETORIKA II. PRAKTIKA (I)
	Praktikų metu gidų kursų dalyviai mokysis ir tobulins savo viešojo kalbėjimo įgūdžius. <i>Užsiėmimo vieta: Goštauto g. 9.</i>
2025-09-23 18 val.	ISTORIJA II. GEDIMINAIČIŲ LIETUVA
	Pagoniškasis Lietuvos valstybės laikotarpis. Vilniaus tapimas nuolatine LDK sostine. Lietuvos krikšto problema. „Posūkis“ į Vakarus. Karų su Vokiečių ordinu pabaiga ir Lietuvos „aukso amžiaus“ pradžia. Jogaila ir Vytautas.
2025-09-25 18 val.	ARCHITEKTŪROS ISTORIJA II. GOTIKA

GIDŲ KURSŲ TVARKARAŠTIS (2025/2026)

	Sąlygos, lėmusios gotikos atsiradimą. Pagrindiniai architektūriniai elementai, jų reikšmė. Sakraliniai, gyvenamieji ir gynybiniai pastatai Lietuvoje ir Europoje.
2025-09-27 11 val.	MOKOMOJI EKSKURSIJA I. VILNIAUS AŠIS
	Apžvalginė mokomoji ekskursija po Senamiestį pėsčiomis. Ši ekskursija – atspirties taškas, pirmoji, nuo kurios daugelis gidų pradeda savo karjerą. Jos metu dėmesio skirsime ne tik pagrindiniams Senamiesčio objektams ir informacijai apie juos, bet ir ne mažiau svarbioms techninėms ekskursijos vedimo detalėms: kaip stovėti prieš klausytojus, koku maršrutu eiti, kaip planuoti ekskursijos laiką, kokių klausimų galima tikėtis, kokios problemos iškyla bedirbant ir pan. <i>Susitikimo vieta: prie Katedros varpinės.</i>
2025-09-30 18 val.	ISTORIJA III. LDK XV-XVII a. NUO VALSTYBĖS KLESTĖJIMO IKI „TVANO“ (1655 m. karas)
	Valstybės klestėjimas Jogailaičių laikais. Užsienio politika ir politinė raida, ekonomikos ir kultūros pakilimas. Reformacija ir kontrreformacija. Elekcinių valdymo pradžia.
2025-10-02 18 val.	ARCHITEKTŪROS ISTORIJA III. RENESANSAS
	Renesanso idėjų įtaka architektūros pokyčiams. Pagrindiniai kultūriniai centrai Italijoje, žymiausi architektai ir jų sukurti statiniai. Šiaurės Renesansas. Renesanso ir manierizmo architektūra Lietuvoje.
2025-10-04 11 val.	MOKOMOJI EKSKURSIJA II. NEFASADINIS VILNIUS
	Kaip pasakoti apie miestų senamiesčius ne iš paradinės pusės, kaip ieškoti netikėtumų žinomose vietose? Tai, ką šiandien vadiname sostinės Senamiesčiu, ne taip ir seniai buvo visas miestas, kurio gyvenimas virė ne tik pagrindinėse aikštėse ir gatvėse, bet ir kiemuose bei kiemeliuose. Kiek paslapčių ir istorijų ataidi iš už blizgančių Vilniaus fasadų, kiek įdomybių ten slepiasi: sugriautos ar namais virtusios bažnyčios, gynybinės sienos likučiai, kažkada uždari buvę vienuolynų kiemai, spalvotos mozaikos, keistos skulptūros, medinės galerijos... <i>Susitikimo vieta: prie Aušros vartų.</i>
2025-10-07 18 val.	ISTORIJA IV. LIETUVA BENDROJE VALSTYBĖJE SU LENKIJA XVII a. II pusė – XVIII a.
	XVII a. vidurio ir XVIII a. pradžios karai su Maskva ir Švedija, priežastys ir padariniai. XVIII a. pab. reformos – Apšvietos epochos atspindys. Vilniaus klasicizmas. Valstybės žlugimas – priežastys ir rezultatas.
2025-10-09 18 val.	ARCHITEKTŪROS ISTORIJA IV. BAROKAS

GIDŲ KURSŲ TVARKARAŠTIS (2025/2026)

	Reformacija, katalikiškoji reforma ir baroko atsiradimas. Jėzuitų veiklos reikšmė baroko sklaidai. Bažnytinės baroko architektūros kaita, populiarumas ir pritaikymas kitų konfesijų maldos namuose. Miestų ir privačių namų architektūra baroko epochoje.
2025-10-11 11 val.	ISTORIJA V. GYVA ISTORIJOS PAMOKA
	Ekskursija „Sostų karai: Gediminaičių Mortal Kombat“. <i>Susitikimo vieta: prie Gedimino paminklo.</i>
2025-10-14 18 val.	ISTORIJA VI. LIETUVA RUSIJOS IMPERIJOJE (1795 – 1915 m.)
	Bandymai atkurti Abiejų tautų respubliką. Nacionalizmo idėjos ir modernios lietuvių tautos gimimas. Vilniaus modernėjimas XIX a. II pusėje – XX a. pradžioje.
2025-10-16 18 val.	ARCHITEKTŪROS ISTORIJA V. KLASICIZMAS
	Apšvietos amžiaus idėjos ir jų atspindžiai architektūroje. Klasicizmo kelias į Lietuvą. Sakraliniai ir visuomeniniai pastatai, rūmai ir užmiesčio rezidencijos.
2025-10-18 11 val.	MOKOMOJI EKSKURSIJA III. UŽUPIS
	Kaip kuriama ekskursija apie skirtingus miesto rajonus? Užupis – bene labiausiai lankomas rajonas po Senamiesčio. Čia nuo seno sukosi vandens malūnų ratai, per tiltelį į Bernardinų bažnyčią melstis ėjo vienuolės, o netoliese smirdėjo rūgstančios ožių odos. Vėliau kvartale glaudėsi prostitutės, patenkindavusios keisčiausius klientų įgeidžius, šalimais rūko pirčių krosnių kaminai. Buvo laikas, kai Užupis buvo apleistas ir pavojingas, sako, net taksistai Užupio vengė, o viena jo gatvių tada pravardžiuota Mirties gatvės vardu. Tuo tarpu dabar čia viskas labai greitai keičiasi. <i>Susitikimo vieta: Tymo turguje prie tiltelio.</i>
2025-10-21 18 val.	ISTORIJA VII. LIETUVOS VALSTYBĖS ATKŪRIMAS XX a. pr.
	Lietuva Pirmojo pasaulinio karo metais. Lietuvių inteligentijos veikla, siekiant atkurti valstybę. Nepriklausomybės paskelbimas ir siekio realizacija. Nepriklausomybės kovos.
2025-10-23 18 val.	ARCHITEKTŪROS ISTORIJA VI. MODERNISTINĖ ARCHITEKTŪRA IKI II PASAULINIO KARO
	Pramonės perversmas ir jo įtaka architektūros pokyčiams. Istorizmo stiliai, secesinė architektūra ir modernizmo atsiradimas. Modernistinės stilistikos susiformavimas ir žymiausi pavyzdžiai. Modernizmo architektūra tarpukario Lietuvoje.
2025-10-25	MOKOMOJI EKSKURSIJA

GIDŲ KURSŲ TVARKARAŠTIS (2025/2026)

11 val.	IV. RASŲ KAPINĖS Šios ekskursijos metu ne tik lankysime seniausias Vilniaus kapines, kalbėsime apie jų istoriją, ten palaidotus žmones, kapinių išplanavimą, būtinus jų elementus, bet ir mokysimės kaip ir ką dera kalbėti sakraliose erdvėse, kaip jose elgtis ir valdyti grupę. Taip pat aptarsime, kodėl planuojant ekskursijų temas, gali būti svarbu jas derinti su atitinkamomis metų šventėmis ar įsimintinomis datomis. <i>Susitikimo vieta: prie įėjimo į Rasų kapines <u>Rasų g.</u></i>
2025-10-28 18 val.	ISTORIJA VIII. LIETUVOS VALSTYBĖ TARPUKARIU Politinė raida. Santykiai su kaimynais. Vilniaus praradimas ir Klaipėdos prijungimas. Modernios Lietuvos valstybės ir visuomenės pasiekimai tarpukariu.
2025-10-30 18 val.	ARCHITEKTŪROS ISTORIJA VIII. ARCHITEKTŪRA PO II PASAULINIO KARO Modernizmo teorijų įsitvirtinimas ir raida po Antrojo pasaulinio karo. Kritika modernizmui ir postmodernizmo architektūros atsiradimas. Vėlyvojo modernizmo ir postmodernizmo architektūros pavyzdžiai Lietuvoje.
2025-11-04 18 val.	ISTORIJA IX. TARPTAUTINĖS SITUACIJOS BLOGĖJIMAS IR VIDAUS POLITIKOS PROBLEMOS Pirmoji sovietinė okupacija. „Šliaužianti okupacija“ ir Lietuvos „savanoriškas įstojimas“ į SSRS. Nacistinės okupacijos laikotarpis. Birželio 23 d. sukilimas ir jo vertinimas. Lietuvos visuomenės požiūrio pokytis į nacių režimą. Antinaciniai judėjimai. Holokaustas.
2025-11-06 18 val.	ARCHITEKTŪROS ISTORIJA VII. MODERNIZMAS KAUNE: URBANISTIKA IR ARCHITEKTŪRA Paskaitoje apžvelgiami tarpukario architektūros ir planavimo sprendimai Kaune. Kalbėsime apie tai, kodėl Kaunas tapo UNESCO pasaulio paveldo miestu, ieškosime atsakymo, kur slypi moderniosios architektūros unikalumas ir kaip ši architektūra pakeitė Kauno miesto veidą.
2025-11-08 11 val.	MOKOMOJI EKSKURSIJA V. ŽYDIŠKASIS VILNIUS Šios ekskursijos metu kalbėsime apie žydiškojo paveldo ir istorijos pristatymo galimybes bei būdus. Lankysime pagrindinius žydiškojo Vilniaus objektus. Patyrę gidai, daugelį metų pristatantys žydiškąjį paveldą ir daug dirbantys su į mūsų šalį atvykstančiais žydų kilmės svečiais, dalinsis žiniomis, kaip pasakoti apie ypatingai jautrius dalykus, išgirsite ir nemažai istorijų iš asmeninės patirties, vedant ekskursijas šia tema. <i>Susitikimo vieta: K. Sirvydo skvere prie fontano.</i>
2025-11-11 18 val.	ISTORIJA X. ANTROJI SOVIETINĖ OKUPACIJA IR NEPRIKLAUSOMYBĖS ATKŪRIMAS

GIDŲ KURSŲ TVARKARAŠTIS (2025/2026)

	Lietuvos reokupacija – sovietinės valdžios atkūrimas. Teroras Stalino valdymo laikotarpiu. Partizaninis karas, kolektyvizacija, trėmimai. Ūkio, švietimo, kultūros sovietizavimas, antireliginė politika. Vėlyvasis sovietmetis.
2025-11-13 18 val.	KOMUNIKACIJA IR RETORIKA III. GIDO BIBLIOTEKA
	Knygų, kuriose gausu informacijos, naudingos gidui – be galo daug. Ir kasmet jų išleidžiama vis daugiau ir daugiau. Šios paskaitos metu pasidalinsime savo knygų spintos lobiais, trumpai pristatysime ir parodysime ne vieną dešimtį jau išleistų knygų apie Vilnių ir kitus Lietuvos miestus bei miestelius. Paskaitos tikslas – supažindinti besidominčius, kur ir kokios informacijos galima rasti bei padėti nepasiklysti gido bibliotekos knygų gausoje.
2025-11-15 11 val.	KOMUNIKACIJA IR RETORIKA IV. PRAKTIKA (II)
	Praktikų metu gidų kursų dalyviai mokysis ir tobulins savo viešojo kalbėjimo įgūdžius. <i>Susitikimo vieta: prie Katedros varpinės.</i>
2025-11-18 18 val.	ISTORIJA XI. LIETUVOS NEPRIKLAUSOMYBĖS ATKŪRIMAS
	Disidentiniai judėjimai sovietinėje Lietuvoje. SSRS situacijos pokyčiai ir Lietuvos kelias į nepriklausomybę. Nuo mitingo prie A. Mickevičiaus paminklo iki Nepriklausomybės atkūrimo paskelbimo. Denacionalizacija ir privatizacija, socialiniai pokyčiai, problemos ir pasiekimai. Nepriklausomybės įtvirtinimas ir „grįžimas“ į demokratinį pasaulį. Integracijos procesai (NATO, ES).
2025-11-20 18 val.	KOMUNIKACIJA IR RETORIKA V. GIDŲ SĖKMĖS ISTORIJOS
	Skirtingų tipų ekskursijos, skirtingi gidai ir skirtingas būdas bendrauti su klientu: tikros Lietuvoje sėkmingai dirbančių, sau ir kitiems darbo vietas sukuriančių gidų istorijos ir nuoširdūs atsakymai į klausimus, kaip tai pavyko.
2025-11-25 18 val.	PSICHOLOGIJA I. SAVIVERTĖ
	Gido ir kituose darbuose, kai bendraujama su visai arba nedaug pažįstamais labai skirtingais žmonėmis, yra svarbu suvokti savo galimybes, gebėjimus, stipriąsias vietas. Šiam suvokimui didelę įtaką turi savivertė – subjektyvus žinojimas, kas aš esu, ką galiu ir kaip mane mato kiti. Šio užsiėmimo metu analizuosime kūrybiškumą, savivertės formavimąsi, „vidinį kritiką“, žmogaus gebėjimą save suvokti įvairiai, streso įtaką, reakcijas į kitų žmonių elgesį, komentarus, atsiliepimus, klausimus.
2025-11-27 18 val.	KOMUNIKACIJA IR RETORIKA VI. DARBAS SU AGENTŪROMIS

GIDŲ KURSŲ TVARKARAŠTIS (2025/2026)

	Apie gido darbą iš užsakovo pusės. Kokių gidų norima, ieškoma, (ne)randama. Galimybės dirbti.
2025-12-02 18 val.	KOMUNIKACIJA IR RETORIKA VII. DARBAS EKSKURSIJOSE SU IŠSKIRTINIAIS KLIENTAIS
	Londonė dirbanti gidė Leila Šukiur, turinti prestižinę Mėlynojo ženklelio gido pažymėjimą, dalinsis savo asmenine patirtimi, kokie reikalavimai keliami dirbant su įvairiomis klientų grupėmis ir kaip pritaikyti ekskursijas prie skirtingų pageidavimų turinčių klientų.
2025-12-06 11 val.	MOKOMOJI EKSKURSIJA VI. KALĖDINIS VILNIUS
	Teminė ekskursija apie šventiškiausią metų laiką – žiemos šventes. Ant pasakojimo siūlo veriamos istorijos apie vilniečių pasiruošimą ir šventimą, tradicijas ir naujai besiformuojančius papročius, gražiausias miesto vietas ir netikėtus rakursus. Šios ekskursijos metu mokysimės, kaip galima išnaudoti šventiniu laikotarpiu miesto erdvės siūlomą potencialą, kuriant specialią teminę, šventinę ekskursiją. <i>Susitikimo vieta: prie Katedros varpinės.</i>
2025-12-09 18 val.	KULTŪROS ISTORIJA I. MAISTAS IR VALGYMO KULTŪRA LIETUVOJE: NUO PROISTORĖS IKI TARPUKARIO
	Šios paskaitos metu aptariami svarbiausius Lietuvos gastronomijos istorijos kontūrai. Kalbėsime apie gastronomijos istorijos apibrėžimus, svarbiausias temas, laikotarpius ir jiems būdingus bruožus, patiekalus, skirtingas maisto kultūrinės reikšmės dvare, mieste ir kaime. Taip pat paliesime Lietuvos gastrominio paveldo komunikacijos šiuolaikinėje kultūroje ir šiuolaikinio Lietuvos piliečių tapatumo konstravime klausimus. Tai įvadas į platesnes Lietuvos gastronomijos istorijos studijas.
2025-12-11 18 val.	KOMUNIKACIJA IR RETORIKA VIII. PRAKTINIS EKSKURSIJŲ APTARIMAS
	Įvairių ekskursijų stiprybių ir silpnybių analizė. Klausimų, susijusių su ekskursijos projekto rengimu, aptarimas.
2025-12-16 18 val.	KULTŪROS ISTORIJA II. TRYS VILNIAUS PILYS: NEPASISKELBUSIOS IMPERIJOS PENTAGONAS
	Pasak istoriko Zenono Norkaus, Lietuvos didžioji kunigaikštystė yra ne kas kita, kaip nepasiskelbusi Viduramžių imperija. Vilniaus pilys, kurių buvo ne dvi, ką matome šiandien, o trys, prasidėjo nuo Vilniaus Katedros varpinės ir baigdavosi ties Laidojimo rūmais, dab. Olandų gatvėje. Joms prieš 700 metų neprilygo nei viena Vilniaus pilis. Ši paskaita – apie nepaskelbtos imperijos didybę ir kasdienybę.
2025-12-18 18 val.	KULTŪROS ISTORIJA III. ETNOGRAFIJA
	Lietuvių liaudies išmintis, gyvenimo būdas ir buitės. Šventės, dievybės ir papročiai.

GIDŲ KURSŲ TVARKARAŠTIS (2025/2026)

2025-12-22 10 val.	Galutinis laikas įkelti architektūros atsiskaitymo darbą.
	SAVARANKIŠKO DARBO IR POILSIO LAIKAS
2026-01-06 10 val.	Galutinis laikas įkelti istorijos atsiskaitymo užduotį.
2026-01-06 18 val.	MENO ISTORIJA I. GOTIKA
	Kodėl gotika buvo vadinta <i>prancūzų darbu</i> (Opus Francigenum) ir ką bendro ji turi su gotų gentimis? Kodėl Rafaelis laiške popiežiui šį stilių vadino pavojingu? Spinduliuojanti, liepsnojanti, dekoratyvioji – tai vis gotika. Kokia ji architektūros mūre, freskos tinke, knygos puslapiuose, tekstilės siūluose, skulptūros medyje ir liturginių indų aukse? Kokia ji Prancūzijoje, kokia Anglijoje, kokia Lietuvoje?
2026-01-08 18 val.	ARCHITEKTŪROS KURSO PABAIGA
	ARCHITEKTŪROS KURSO IR ATSISKAITYMO APTARIMAS
2026-01-10 11 val.	MENO ISTORIJA II. APSILANKYMAS MUZIEJUJE SU GIDU
	Vieno iš meno muziejų Vilniuje lankymas su gidu. <i>Atskirai mokama už lankytojo bilietą.</i>
2026-01-12 18 val.	MENO ISTORIJA III. RENESANSAS
	Renesansas: kai pasaulis priartėja, Dievas nutolsta. Ar tikrai? Humanizmo idėjos ir jų atspindžiai mene. Florencija – renesanso lopšys, žymiausi menininkai ir jų darbai. Drąsios vaizduojamojo meno naujovės.
2026-01-15 18 val.	ISTORIJOS KURSO PABAIGA
	ISTORIJOS KURSO IR ATSISKAITYMO APTARIMAS
2026-01-20 18 val.	MENO ISTORIJA IV. BAROKAS
	Barokas: puikybė ir atgaila arba septynios priežastys, kodėl baroko negalima nemylėti. Kultūrinis, religinis ir politinis epochos kontekstas. Bažnyčia po Reformacijos ir jos žinia tikintiesiems, perduodama menu. Menų sintezė. Mecenatystė.

GIDŲ KURSŲ TVARKARAŠTIS (2025/2026)

2026-01-22 18 val.	KULTŪROS ISTORIJA IV. LDK ARISTOKRATŲ GIMINĖS: DIDINGA PRAEITIS IR ĮVAIRI DABARTIS Radvilos, Sapiegos, Pacai ir kitos aristokratų giminės, kūrusios Lietuvą. Kokią įtaką šios šeimos turėjo valstybės gyvenime, kokius jų paliktus ženklus matome visoje Lietuvoje ir buvusioje LDK teritorijoje? Aptarsime šių giminių istorijos etapą ir po LDK žlugimo bei jų palikuonių gyvenimus šiandien.
2026-01-24 11 val.	MOKOMOJI EKSKURSIJA VII. ŠV. PETRO IR POVILO BAŽNYČIA Šv. Petro ir Povilo bažnyčios erdvėje, jos gausaus ir įspūdingo dekorų elementų visumoje, sklaidžiasi baroko epochos pasaulėžiūra: daugiasluoksnės metaforos, simboliai, turtinga ikonografinė programa, kupina šiandien sunkiai neįgudusiai akiai iššifruojamų istorijų bei prasmų. <i>Dėmesio: ekskursija vyks nuotoliniu būdu, prisijungimai bus atsiųsti dalyviams el. paštu.</i>
2026-01-27 18 val.	MENO ISTORIJA V. KLASICIZMAS Apšvietos epochos idėjos. Prancūzijos revoliucijos reikšmė menui. Estetinio idealo pokyčiai. Garsiausi Europos ir Lietuvos menininkai, jų darbai.
2026-01-29 18 val.	KULTŪROS ISTORIJA V. VIENUOLIJŲ GYVENIMAS: AR LENGVA BŪTI VIENUOLIU? Kur, kada ir kodėl ėmė kurtis pirmosios krikščioniškosios vienuolijos, kokia buvo jų reikšmė Europos kultūros. Vienuolijų istorija Lietuvoje: nuo tragiškai pasibaigusių misijų ir karinių ordinų žygių iki vienuolių indėlio į Lietuvos švietimą, meną, filantropiją.
2026-01-31 11 val.	MOKOMOJI EKSKURSIJA VIII. VILNIAUS UNIVERSITETO ANSAMBLIS Prieš 450 metų vienuoliai jėzuitai, atvykę į Vilnių ir apžiūrėję vyskupo jiems nupirktus rūmus, džiaugėsi: treči pagal grožį mieste! Šiandien senojo Vilniaus universiteto ansamblio kiemelių labirintas iš pradžių paklaidina kiekvieną, įžengusį ten pirmą kartą, bet greitai ima vertis šimtmečių senumo durys, kurių slenksčius mynė garsiausi Lietuvos mokslo, kultūros ir meno žmonės. <i>Reikia turėti 2 eurus už įėjimą į VU. Susitikimas prie centrinių universiteto vartų Universiteto g.</i>
2026-02-03 18 val.	MENO ISTORIJA VI. ŠIUOLAIKINIS MENAS Kas yra šiuolaikinis menas ir kaip jį suprasti. Moderniojo meno pakilimas, aukso amžius ir prasmė. Garsiausi pasaulio ir Lietuvos menininkai.
2026-02-05 18 val.	LIETUVOS GAMTA I. GEOGRAFIJA

GIDŲ KURSŲ TVARKARAŠTIS (2025/2026)

	Lietuvos nacionaliniai parkai, draustiniai, rezervatai, regioniniai parkai, vandens telkiniai, naudingos iškasenos, miškai ir kalnai. Kiek jų ir kokių turime? Kuo galime didžiuotis, kokie Lietuvos gamtiniai išskirtinumas ir ypatumai.
2026-02-10 18 val.	KULTŪROS ISTORIJA VI. MIRTIS IR LAIDOJIMAS LDK
	Ši paskaita atveria duris į mirties vaizdavimą mene ir architektūroje. Iš tiesų su šia tema susiduriame lankydamiesi ne tik kapines, tačiau ir maldos namus bei viešas miestų erdves. Kaip vaizduojama ir suprantama mirtis mene? Ką simbolizuoja simboliai ant antkapių, epitafijos, antkapiniai paminklai kapinėse ir lentos bažnyčiose?
2026-02-11 18 val.	LIETUVOS GAMTA II. AUGALAI IR GRYBAI
	Kokie Lietuvos augalai ir grybai įrašyti į Raudonąją knygą, kokie yra mūsų regionui būdingi augalai, kaip juos rasti ir elgtis suradus.
2026-02-17 18 val.	KULTŪROS ISTORIJA VII. STAČIATIKYBĖ LIETUVOJE
	Paskaita apie stačiatikybę, jos istoriją Lietuvoje, paveldą, tradicijas ir papročius.
2026-02-19 18 val.	LIETUVOS GAMTA III. ĮSPŪDINGIAUSI IR REČIAUSI LIETUVOS ŽVĖRYS IR PAUKŠČIAI
	Kokie Lietuvos žvėrys ir paukščiai yra saugomi, jų gyvenvietės, įpročiai, santykis su žmogumi.
2026-02-21 13 val.	MOKOMOJI EKSKURSIJA IX. SENOSIOS CERKVĖS
	Nuo pat Vilniaus įkūrimo žmonės čia kalbėjo skirtingomis kalbomis, vaikščiojo į skirtingus maldos namus, laikėsi savų papročių, tačiau bendrą kalbą dažniausiai (arba galiausiai) rasdavo. Mieste būta ir atskirų kvartalų, kuriuose gyveno judėjai, liuteronai ir stačiatikiai, vadinti rusėnais. Ekskursijos metu įtvirtinsime žinias, gautas per paskaitą apie stačiatikybę Lietuvoje ir susipažinsime su cerkvių architektūra bei ypatumais.
2026-02-24 18 val.	KULTŪROS ISTORIJA VIII. TAUTOSAKA: KODAI, ŽAIDIMAI, EROTIKA
	Tautosaka gali būti įdomi ne tik vaikams. Joje daug išminties, paslėptos ir simboliais užkoduotos informacijos, humoro, magijos ir net erotikos. Tautosakos tekstai randa atsakymus į rūpimus klausimus, moko kaip reikia elgtis, padeda išgyventi skausmą, nudirbti darbus, žaisti žaidimus, švęsti šventes ar net išgydyti ligas.
2026-02-26 18 val.	LIETUVOS GAMTA IV. GIDO IR LANKYTOJO ETIKA GAMTOJE

GIDŲ KURSŲ TVARKARAŠTIS (2025/2026)

	Kaip deramai elgtis miške, pievoje, vandens telkinyje? Kaip nepadarant žalos gamtai ne tik pastebėti ir priartėti, bet ir nufotografuoti retus paukščius, viena tvę mėgstančius žvėris ar beveik neįžiūrimus gražuolius vabzdžius?
2026-03-03 18 val.	KULTŪROS ISTORIJA IX. DVARŲ KULTŪRA: NUO VALGOMOJO IKI MIEGAMOJO
	Kaip susiformavo, klestėjo ir baigėsi dvarų kultūra?
2026-03-05 18 val.	PSICHOLOGIJA II. EMOCIJOS IR RIBOS
	Žmonių bendravime, taip pat ir per ekskursiją, didelę reikšmę turi emocijos. Gebėjimas atpažinti įvairias būsenas ir jų priežastis padeda geriau reguliuoti savo sunkias emocijas (baimė, pyktis, nerimas, susierzinimas ir t.t.), kurios neišvengiamai juntamos ir darbo kontekste. Bendraujant su klientais svarbu suprasti ir jų emocijas, tai padeda išbūti netikėtose situacijose, įtraukiau pasakoti suplanuotą medžiagą, nubrėžti bei išlaikyti bendravimo ir darbo grupėje ribas.
2026-03-10 18 val.	KULTŪROS ISTORIJA X. KARO ISTORIJA: MOKSLAS, ŽMOGIŠKUMAS IR MENAS
	Paskaitos tema – karo meno pristatymas ir karinio paveldo Lietuvoje apžvalga. Karinio paveldo apžvalga Lietuvoje: nuo viduramžių įtvirtinimų iki Šaltojo karo slėptuvių. Karinio paveldo pritaikymas turizmui kaip alternatyvaus turizmo objektas.
2026-03-12 18 val.	KOMUNIKACIJA IR RETORIKA X. PRAKTINIAI PATARIMAI PRADEDANTIEMS GIDAMS (I)
	Gido darbas – nuolatinis bendravimas su žmonėmis, o žmonių (t.y., klientų) nuotaikos, norai, baimės, ligos, pomėgiai, alergijos, įsitikinimai, pažiūros, religiniai įsitikinimai, pamesti dokumentai, patirtos traumos, o kartais net kelionės metu užgimusios meilės – dalykas rimtas. Šio seminaro metu aptarsime daugybę detalių: nuo klientų problemų sprendimo iki arbatpinigių.
2026-03-14 11 val.	KOMUNIKACIJA IR RETORIKA IX. PRAKTIKA (IV)
	Praktikų metu gidų kursų dalyviai mokysis ir tobulins savo viešojo kalbėjimo įgūdžius. <i>Susitikimo vieta: prie Katedros varpinės.</i>
2026-03-19 18 val.	KOMUNIKACIJA IR RETORIKA XII. PRAKTINIAI PATARIMAI PRADEDANTIEMS GIDAMS (II)
	Kokias problemas tenka spręsti gidui, išvykusiam su grupe į ilgesnę kelionę, ką būtina žinoti ir numatyti, kaip reaguoti ir teisingai pasielgti įvairiose situacijose?

GIDŲ KURSŲ TVARKARAŠTIS (2025/2026)

2026-03-24 18 val.	KOMUNIKACIJA IR RETORIKA XVII. MOKESTINĖ GIDO DARBO PUSĖ Kokios galimos atsiskaitymo pusės, mokesčiai, sąskaitų išrašymas ir kita ne kūrybinė, tačiau labai svarbi informacija dirbantiems savarankiškai.
2026-04-01 10 val.	Galutinis laikas įkelti savo parengtą ekskursiją.
2026-03-26 18 val.	PSICHOLOGIJA III. KLAUSIMŲ ATSAKYMŲ SESIJA Jau susidūrus su praktine gido darbo puse dažniausiai būsimieji gidai (ir kiti žmonės, pradedantys naują profesinį kelią) pradeda kelti klausimus, apie kuriuos iki praktikų nebūna pagalvoję. Šis susitikimas yra skirtas išsakyti nerimą keliančioms mintims, atvirai ar anonimiškai, ir šių klausimų aptarimui visiems kartu grupėje.
2026-03-28 11 val.	KOMUNIKACIJA IR RETORIKA XI. PRAKTIKA (V) Praktikų metu gidų kursų dalyviai mokysis ir tobulins savo viešojo kalbėjimo įgūdžius. <i>Susitikimo vieta: prie Signatarų namų.</i>
2026-04-11 11 val.	KOMUNIKACIJA IR RETORIKA XVIII. EKSKURSIJOS VEDIMO BAIGIAMOJI PRAKTIKA Praktikų metu gidų kursų dalyviai mokysis ir tobulins savo viešojo kalbėjimo įgūdžius visame Vilniaus Senamiesčio maršrute. <i>Susitikimo vieta: prie Katedros varpinės</i>
2026-04-18 18 val.	KOMUNIKACIJA IR RETORIKA IX. EKSKURSIJOS VEDIMO BAIGIAMOJI PRAKTIKA Praktikų metu gidų kursų dalyviai mokysis ir tobulins savo viešojo kalbėjimo įgūdžius visame Vilniaus Senamiesčio maršrute. <i>Susitikimo vieta: prie Katedros varpinės.</i>
2026-04-19 11 val.	KURSŲ PABAIGA, DIPLOMŲ ĮTEIKIMAS X. MOKOMOJI EKSKURSIJA KAUNE Tai – gyva Lietuvos istorijos pamoka, skirta susipažinti su Kauno fenomenu – dviem dešimtmečiais, per kuriuos Kaunas iš provincialaus Rusijos imperijos miesto – karinės tvirtovės, virto europinės valstybės sostine. Tai ne tik pažintis su šiuo metu ypač daug susidomėjimo sulaukusia modernizmo architektūra, bet ir pasakojimas apie politiką, kultūrą, mokslą, ekonomiką, visuomenę, pramogas, madas ir pan. Tai pasakojimas apie tarpukario Lietuvą ir jos palikimą. <i>Susitikimo vieta: Kauno geležinkelio stotis.</i>